EDITORA ABRIL
353
Cr$ 85

Mickey

WALT DISNEY

GRÁTIS!

5 NOVAS CARTAS DO JOGO DO BIQUINHO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$110 - CÓD. 0004

EDITORA ABRIL
353
Cr$ 85

Mickey

WALT DISNEY

GRÁTIS!

5 NOVAS CARTAS DO JOGO DO BIQUINHO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$110 - CÓD. 0004

A Turma da Mônica está de malas prontas para sair de férias com você.

As malas, bolsas e sacolas da Turma da Mônica têm tudo o que as crianças querem: ilustrações engraçadíssimas, são leves e espaçosas para carregar tudo o que elas gostam.
E têm tudo o que as mamães exigem: são tão resistentes quanto as grandes malas de viagem, são impermeáveis e laváveis.
Linha Turma da Mônica, da Primicia.

PRIMICIA®

À venda também na

Lojinha da Mônica
SÃO PAULO · PRESIDENTE PRUDENTE · PORTO ALEGRE
S. JOSÉ DOS CAMPOS · CURITIBA

Nasceu Biquinho!

É o sobrinho do Peninha trazendo jogos incríveis e um prêmio pra você!

Em abril, as revistas em quadrinhos Disney começam a publicar histórias deste novo personagem: **Biquinho, o sobrinho do Peninha!** Você vai vibrar com ele!

Veja só o que você vai ganhar com o Biquinho:

1 GRÁTIS Os Jogos do Biquinho!

- São 6 novos jogos de cartas que saem nas revistas:
  Almanaque Disney 129
  Tio Patinhas 201 e Mickey 353
- Cada revista traz 5 cartas e 2 regras!

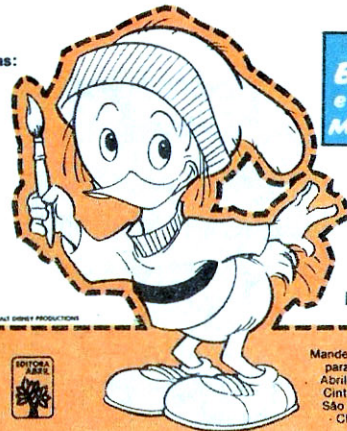
- Com as 3 revistas você tem 6 jogos e 6 regras... mais 15 cartas!
- Você e seus amigos vão se divertir mesmo!

2 Um Mini Buggy Fapinha

- Você pode ganhar um Mini Buggy - o único no mundo que é ilustrado com o Biquinho. Tem motor, rádio AM e FM e outras bossas.

- Se você tem de 6 a 16 anos, preencha o cupom ao lado pintando o Biquinho. Depois mande o cupom aqui pra Abril!

Fapinha



Pinte o Biquinho e ganhe um Mini Buggy!

GROW
o lazer inteligente!

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL

Mande este cupom para a Editora Abril - Rua Bela Cintra nº 299 - São Paulo - SP - CEP 01415

Sugira as cores da roupa, do boné e dos sapatos do Biquinho e escreva uma frase sobre ele... O Mini Buggy pode ser seu!

Eu vou gostar do Biquinho porque .....

.....

CONCURSO VÁLIDO ATÉ 30/4/82.

Nome .....
End .....
Bairro ..... CEP .....
Cidade ..... Estado .....
Fone ..... Idade .....

Se você não quiser mandar este cupom, pode pintar o Biquinho e mandar sua frase em folha separada, junto com seus dados!

Recorte na linha pontilhada

Aqui estão mais 2 joguinhos do Biquinho!

Esconde-esconde

Para 2 pessoas!

É preciso ter boa memória neste jogo!

- Separe as três cartas do Biquinho (A1, A2 e A3) e embaralhe bem as 12 restantes!
- Arrume as 12 cartas na mesa como se fossem os números do mostrador do relógio. Todas viradas para baixo! As 3 do Biquinho ficam no centro!
- O primeiro a jogar deve pegar as três cartas do Biquinho e colocá-las, viradas para cima, sobre três cartas das 12 que estão no círculo!
- O adversário deverá adivinhar quais os personagens que estão debaixo das cartas do Biquinho
- As que ele adivinhar fica com ele. Caso contrário a carta deve ficar na mesma posição, ou seja, virada para baixo e a do Biquinho volta para o centro.
- Depois dessa rodada é o adversário quem coloca as cartas do Biquinho para o outro adivinhar também!
- Ganha a partida o jogador que adivinhar mais cartas!

Verdade ou mentira?

Para 2 pessoas!

Neste jogo o que manda é um "blefe" bem feito!

As 15 cartas dos **Jogos do Biquinho** mais as 6 regras para jogar saem nas revistas:

Almanaque Disney 129
Tio Patinhas 201
Mickey 353

Qual delas ainda está faltando pra você?

Seqüência das cartas

A1, A2, A3	D1, D2, D3
B1, B2, B3	E1, E2, E3
C1, C2, C3	Boa sorte!

- Embaralhe bem as 15 cartas e faça um montinho com todas elas viradas para baixo!
- Tirem no "par ou ímpar" para ver quem sai primeiro! Se for você, pegue uma carta, olhe bem pra ela e coloque-a na mesa virada pra baixo dizendo ao adversário o nome do personagem!
- Acontece que você poderá mentir sobre o nome do personagem da carta tirada! Caberá ao seu adversário dizer se você está dizendo verdade ou mentira!
- Se ele acertar você fica com a carta. Caso contrário é ele quem fica! Depois disso passe a vez pra ele!
- Ganha o jogo quem terminar a partida com menos cartas na mão.

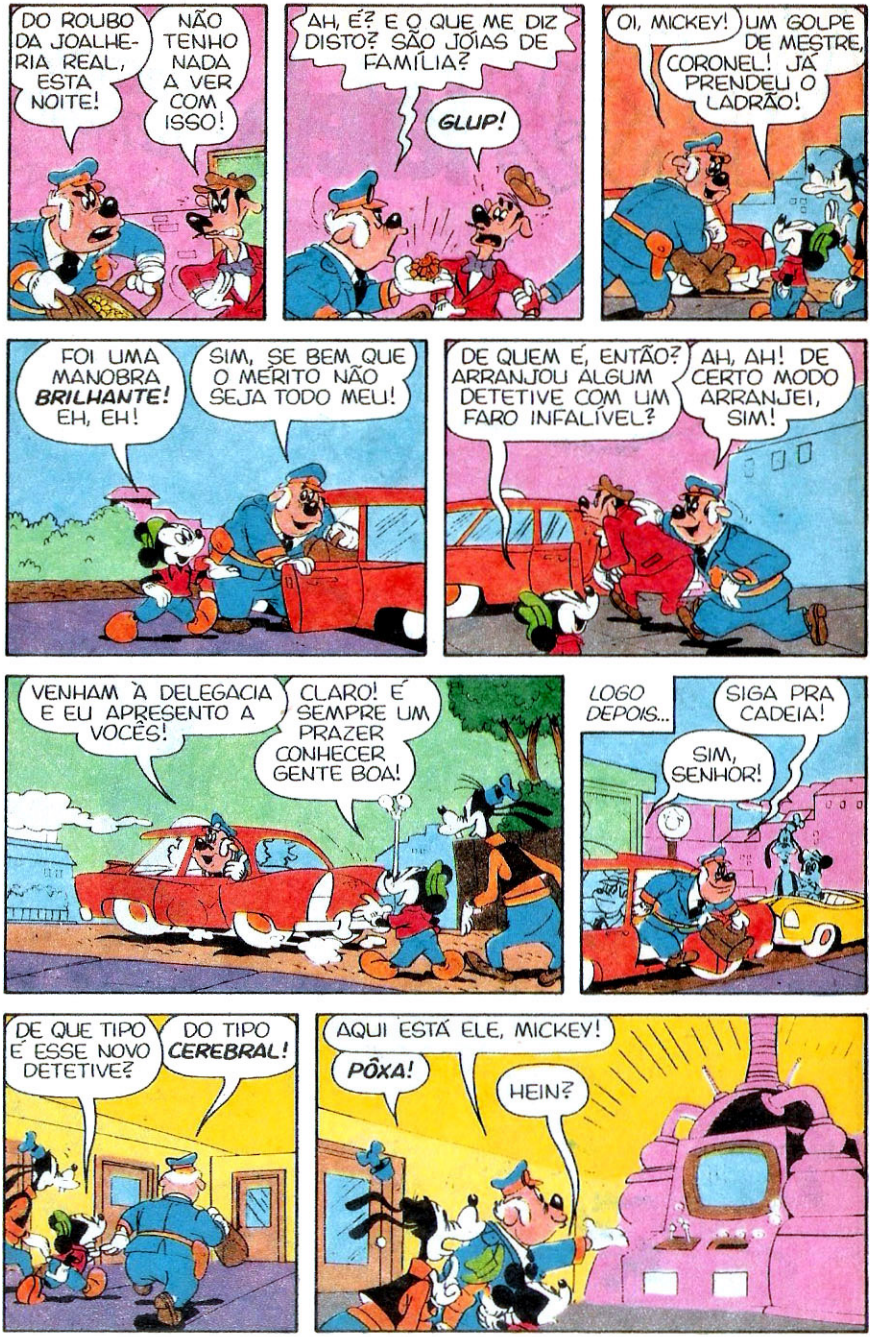
EDITORA ABRIL

WWW.AGIBITECA.COM.BR

Mickey, Pateta e O DETETIVE ELETRÔNICO

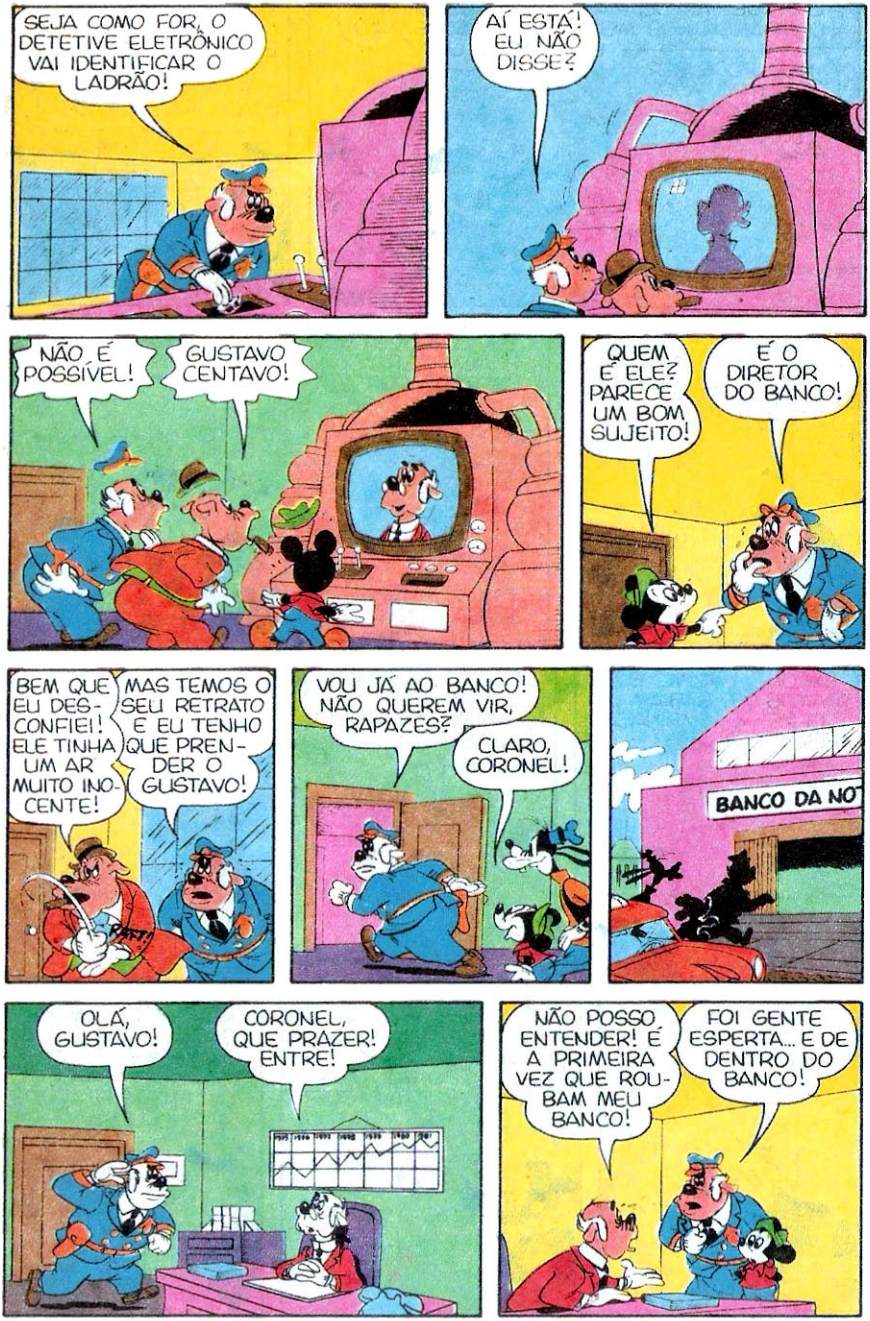
Walt Disney

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS


DO ROUBO DA JOALHERIA REAL, ESTA NOITE!
NÃO TENHO NADA A VER COM ISSO!
AH, É? E O QUE ME DIZ DISTO? SÃO JÓIAS DE FAMÍLIA?
GLUP!
OI, MICKEY! UM GOLPE DE MESTRE, CORONEL! JÁ PRENDEU O LADRÃO!
FOI UMA MANOBRA BRILHANTE! EH, EH!
SIM, SE BEM QUE O MÉRITO NÃO SEJA TODO MEU!
DE QUEM É, ENTÃO? ARRANJOU ALGUM DETETIVE COM UM FARO INFALÍVEL?
AH, AH! DE CERTO MODO ARRANJEI, SIM!
VENHAM À DELEGACIA E EU APRESENTO A VOCÊS!
CLARO! É SEMPRE UM PRAZER CONHECER GENTE BOA!
LOGO DEPOIS...
SIGA PRA CADEIA!
SIM, SENHOR!
DE QUE TIPO É ESSE NOVO DETETIVE?
DO TIPO CEREBRAL!
AQUI ESTÁ ELE, MICKEY!
PÔXA!
HEIN?

MAS EU PENSEI QUE...
É UM DETETIVE ELETRÔNICO! A ÚLTIMA INVENÇÃO DA CIÊNCIA A SERVIÇO DA LEI!
COM ESTE APARELHO VAMOS IDENTIFICAR RAPIDAMENTE OS AUTORES DE QUALQUER CRIME!
VERDADE?
HUM!
COMO ISSO É POSSÍVEL?
COLOCAMOS ALI TODO TIPO DE INDÍCIOS...
O DETETIVE ANALISA TUDO, CONFRONTA COM OS DADOS DO ARQUIVO E DÁ SEU VEREDICTO!
COMO ASSIM?
ALI NA TELA APARECE O RETRATO DO CRIMINOSO!
ENTÃO, SE O LADRÃO PERDE UM BOTÃO, ESSA COISA DIZ DE QUEM É?
ISSO MESMO!
VOU FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO!
EI!
VOU ARRANCAR UNS FIOS DO SEU CABELO E DA SUA ROUPA!
UI!
PLEC!
AGORA COLOCAMOS OS INDÍCIOS NO ANALISADOR!
É SÓ ESPERAR ALGUNS MINUTOS!
?
VRRRR!
AÍ ESTÁ A RESPOSTA!

GLUP!
?
?
QUE É ISSO? O RETRATO É METADE O PATETA E METADE SUA AVÓ PATÉTICA!
MAS EU EXPLICO!
NÃO ENTENDO!
MINHA AVÓ FEZ ESTA CALÇA DE UM SEU CASACO VELHO!
AH, AH, AH!
E O NOSSO DETETIVE, ANALISANDO OS FIOS, LOGO DESCOBRIU TUDO!
SENSACIONAL!
HUM!
OI, JOCA! POR QUE ESSA CARA?
ROUBARAM O BANCO DA NOTA, CORONEL!
DEVIAM CONHECER O LOCAL E A COMBINAÇÃO DO COFRE, POIS FORA UMA VIDRAÇA QUEBRADA, NÃO TEM SINAL DE ARROMBAMENTO!
O QUÊ? É O BANCO MAIS PROTEGIDO DA CIDADE!
MAS ESTA NOITE LEVARAM TUDO!
DROGA! ACHOU ALGUMA PISTA, PELO MENOS?
QUASE NADA!
UMA PONTA DE CIGARRO E ALGUNS FIOS PERTO DA VIDRAÇA QUEBRADA!
HUM!


SEJA COMO FOR, O DETETIVE ELETRÔNICO VAI IDENTIFICAR O LADRÃO!
AÍ ESTÁ! EU NÃO DISSE?
NÃO É POSSÍVEL!
GUSTAVO CENTAVO!
QUEM É ELE? PARECE UM BOM SUJEITO!
É O DIRETOR DO BANCO!
BEM QUE EU DESCONFIEI! ELE TINHA UM AR MUITO INOCENTE!
MAS TEMOS O SEU RETRATO E EU TENHO QUE PRENDER O GUSTAVO!
PAFT!
VOU JÁ AO BANCO! NÃO QUEREM VIR, RAPAZES?
CLARO, CORONEL!
BANCO DA NO
OLÁ, GUSTAVO!
CORONEL, QUE PRAZER! ENTRE!
NÃO POSSO ENTENDER! É A PRIMEIRA VEZ QUE ROUBAM MEU BANCO!
FOI GENTE ESPERTA... E DE DENTRO DO BANCO!

É O QUE PARECE, MAS TENHO ABSOLUTA CONFIANÇA NOS MEUS EMPREGADOS! NÃO É VERDADE, LIRA?
NEM PODE SER DE OUTRO MODO, SENHOR!
DESCULPE, CORONEL... ESTE É O VICE-DIRETOR, JOÃO LIRA!
PRAZER! EU CONFIRMO A CONFIANÇA QUE TEMOS NOS EMPREGADOS!
GOSTARIA DE EXAMINAR O LOCAL... POSSO?
CLARO, CORONEL... VENHA!
OS LADRÕES PODEM TER ENTRADO POR ALI!
HUM!
ENCONTRAMOS O COFRE ABERTO E VAZIO!
HUM... ELES SABIAM A COMBINAÇÃO!
DEPOIS SAÍRAM CALMAMENTE! A PORTA ESTAVA ABERTA!
ESSA NÃO!
DEVIAM TER A CHAVE, É CLARO!
POSSO FALAR COM O ENCARREGADO DA LIMPEZA?
POIS NÃO!
OLÁ! VOCÊ ESTAVA DE SERVIÇO ONTEM À NOITE?
CLARO! O SR. GUSTAVO GOSTA DE VER TUDO LIMPO!
ENTÃO VOCÊ LIMPOU OS CINZEIROS TAMBÉM?
LAVEI E ENXUGUEI TODOS ELES!

NESSE CASO, VOCÊ ESTÁ PRESO, GUSTAVO CENTAVO!
HEIN?
GLUP!

EU, CORONEL? COMO PODE PENSAR UMA COISA DESSAS?
OS INDÍCIOS QUE ACHAMOS APONTAM VOCÊ!

O SR. GUSTAVO... LADRÃO? ISSO É ABSURDO!
SINTO MUITO, MAS...

E ASSIM...
PRENDERAM O DIRETOR! UM CARA TÃO BOM!
ESSE DEVE SER O MAIOR ERRO DO CORONEL!

O GUSTAVO ME PARECIA SINCERO! O QUE ACHA, PATETA?
ELE NÃO TEM JEITO DE QUEM LEVOU O DINHEIRO!

MAS O DETETIVE ELETRÔNICO MOSTROU A FIGURA DELE!
ORA, É SÓ UMA MÁQUINA!

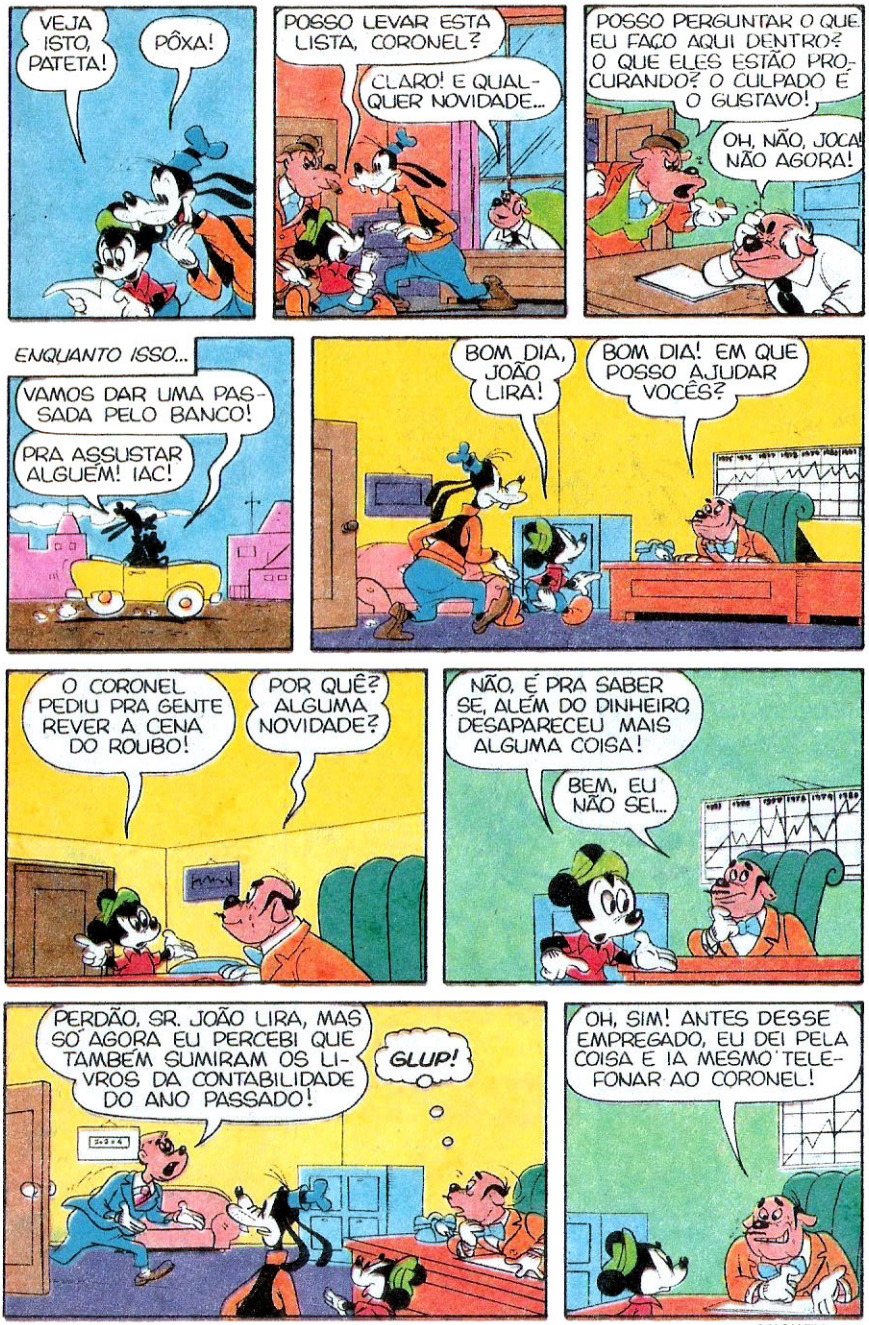
E PODE MUITO BEM TER ERRADO!
SIM, MAS...

...COM O JOÃO RAPOSO É VOCÊ, ELE ACERTOU EM CHEIO!
COMIGO NÃO!

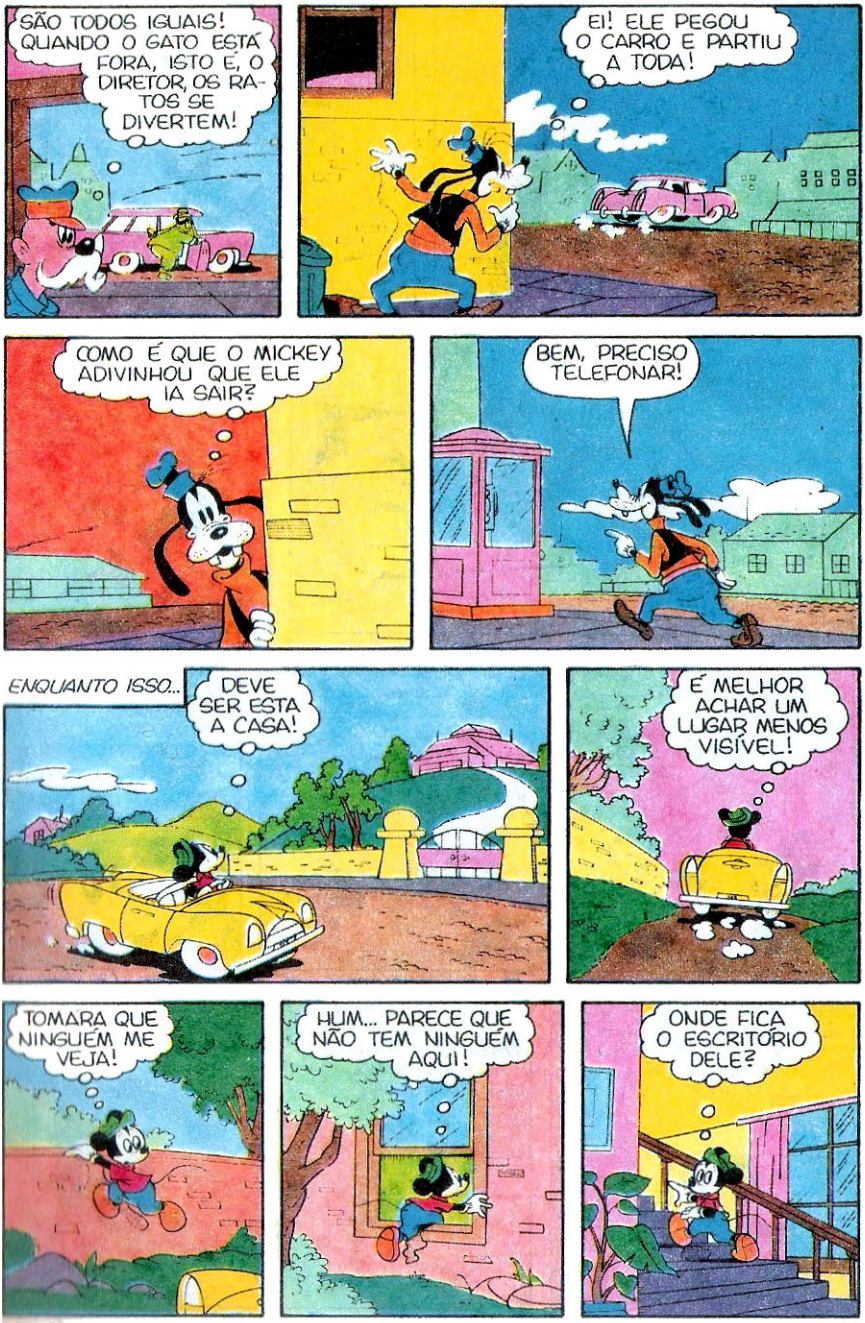
ONDE JÁ SE VIU TROCAR MINHA CALÇA PELO CASACO DE MINHA AVÓ?
É, TEM RAZÃO!

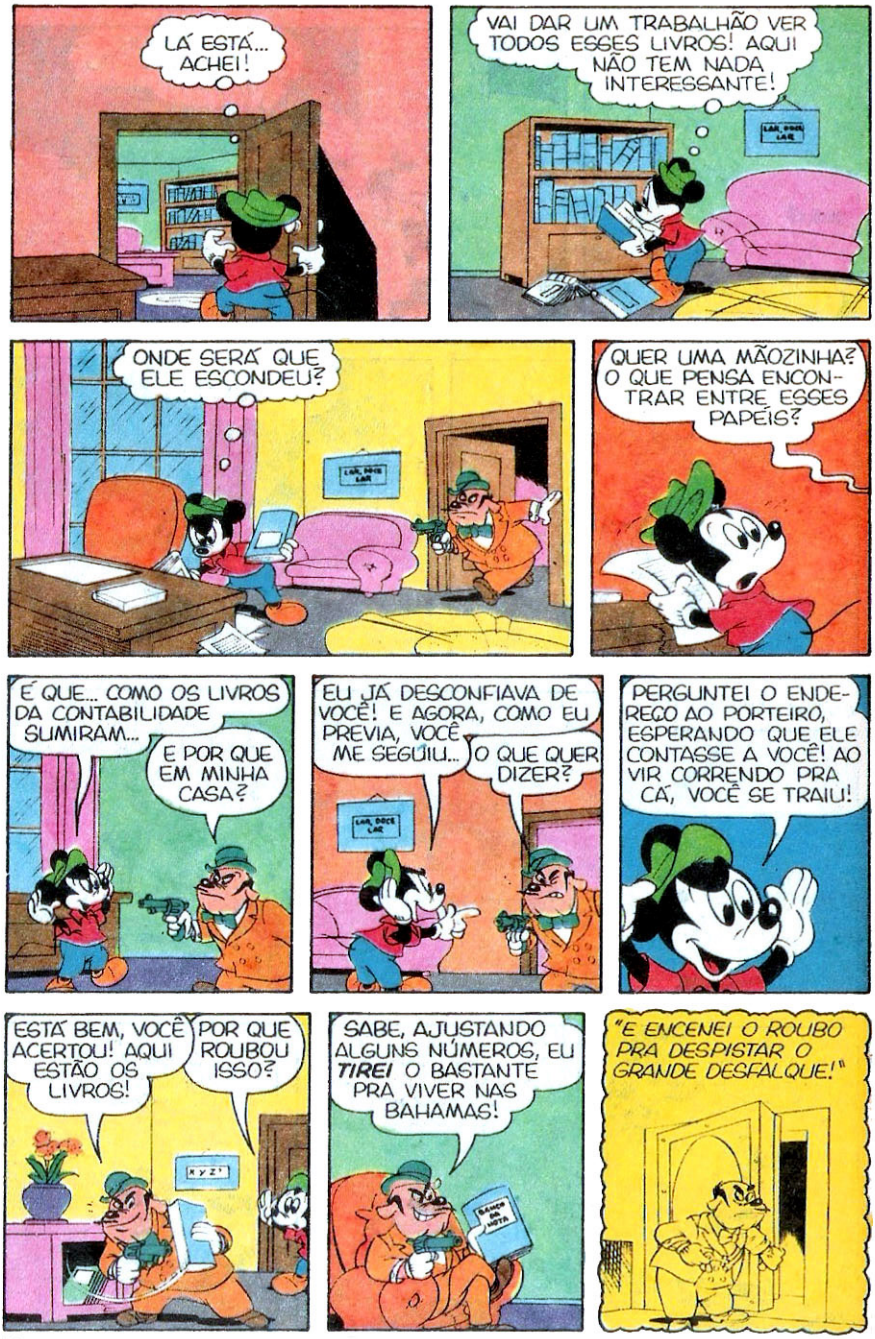
QUALQUER UM PODIA TER DEIXADO LÁ OS INDÍCIOS PRA CULPAR O GUSTAVO!
E AQUELA LATA ACEITOU LOGO TUDO!

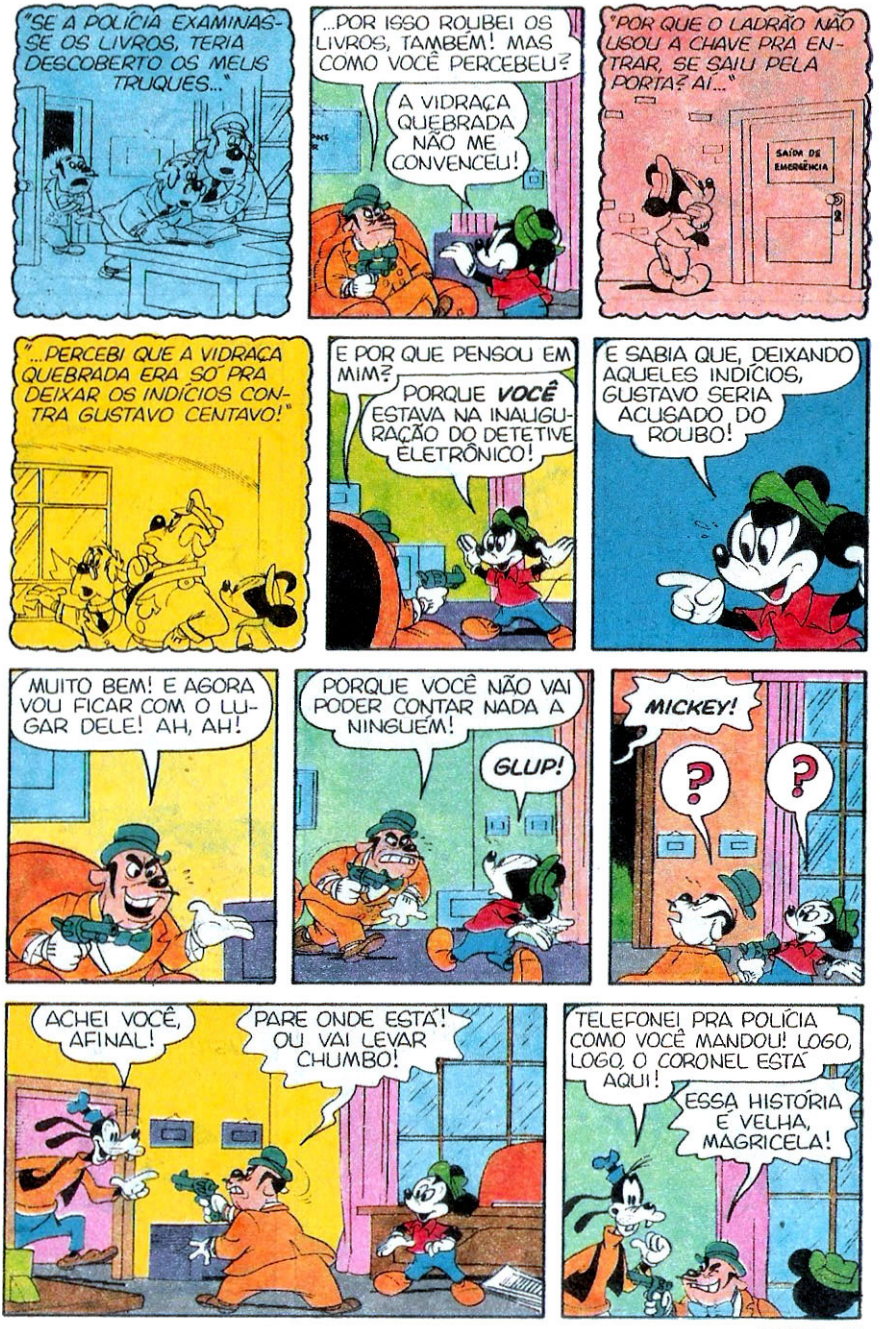
MAS ISSO NÃO EXPLICA NADA, PATETA!
POR QUÊ?
PORQUE O VERDADEIRO CULPADO DEVIA SABER QUE O DETETIVE ELETRÔNICO IA ANALISAR OS INDÍCIOS!
E DUVIDO QUE OS LADRÕES SAIBAM QUE ESSA MÁQUINA EXISTE!
ENTÃO É ISSO?
O QUÊ?
O CULPADO NÃO É UM CRIMINOSO COMUM!
PODE SER, PATETA! TEMOS QUE VERIFICAR ISSO!
O SEU CAFÉ ESTAVA MUITO FRACO, MICKEY!
VAMOS FALAR COM O CORONEL!
ASSIM, LOGO DEPOIS...
ALGUMA NOVIDADE, CORONEL?
NADA! O GUSTAVO CONTINUA DIZENDO QUE É INOCENTE!
QUEM SABE DA EXISTÊNCIA DO DETETIVE ELETRÔNICO, CORONEL?
POUCA GENTE!
MAS, EM SUA INSTALAÇÃO, ELE FOI APRESENTADO ÀS AUTORIDADES E DEMAIS INTERESSADOS...
A QUEM EXATAMENTE?
AO PREFEITO E AOS DIRETORES DE BANCOS! POR QUÊ, MICKEY?
APENAS UMA IDÉIA!
AQUI ESTÁ A LISTA DOS CONVIDADOS QUE COMPARECERAM...
ÓTIMO, CORONEL!


VEJA ISTO, PATETA!
PÔXA!
POSSO LEVAR ESTA LISTA, CORONEL?
CLARO! E QUALQUER NOVIDADE...
POSSO PERGUNTAR O QUE EU FAÇO AQUI DENTRO? O QUE ELES ESTÃO PROCURANDO? O CULPADO É O GUSTAVO!
OH, NÃO, JOCA! NÃO AGORA!
ENQUANTO ISSO...
VAMOS DAR UMA PASSADA PELO BANCO!
PRA ASSUSTAR ALGUÉM! IAC!
BOM DIA, JOÃO LIRA!
BOM DIA! EM QUE POSSO AJUDAR VOCÊS?
O CORONEL PEDIU PRA GENTE REVER A CENA DO ROUBO!
POR QUÊ? ALGUMA NOVIDADE?
NÃO, É PRA SABER SE, ALÉM DO DINHEIRO, DESAPARECEU MAIS ALGUMA COISA!
BEM, EU NÃO SEI...
PERDÃO, SR. JOÃO LIRA, MAS SÓ AGORA EU PERCEBI QUE TAMBÉM SUMIRAM OS LIVROS DA CONTABILIDADE DO ANO PASSADO!
GLUP!
OH, SIM! ANTES DESSE EMPREGADO, EU DEI PELA COISA E IA MESMO TELEFONAR AO CORONEL!

SE BEM QUE ISSO NADA TEM A VER COM O ROUBO!
SIM... SIM...
MAS, MESMO ASSIM, VOU DIZER AO CORONEL!
OBRIGADO, RAPAZES!
2+5=?
ESSES DOIS SE FAZEM PASSAR POR IDIOTAS! HUM...
DA NOTA
POR QUE PERGUNTOU O ENDEREÇO DO VICE-DIRETOR AO PORTEIRO, MICKEY?
QUERO DAR UMA OLHADA EM SUA CASA!
E TAMBÉM POR OUTRA RAZÃO QUE VOCÊ DEVE VERIFICAR!
ENTENDEU BEM, PATETA?
PODE CONTAR COMIGO, MICKEY!
VOU BANCAR O CÃO DE CAÇA! IAC!
TCHAU, PATETA!
NO BANCO...
ESTÁ LEMBRADO DAQUELES DOIS SUJEITOS QUE SAÍRAM AGORA MESMO?
CLARO, SENHOR!
ATÉ ME PERGUNTARAM O SEU ENDEREÇO!
HEIN?
INTROMETIDOS!
SE ME PROCURAREM, DIGA QUE VOLTO DENTRO DE UMA HORA...
SIM, SENHOR!

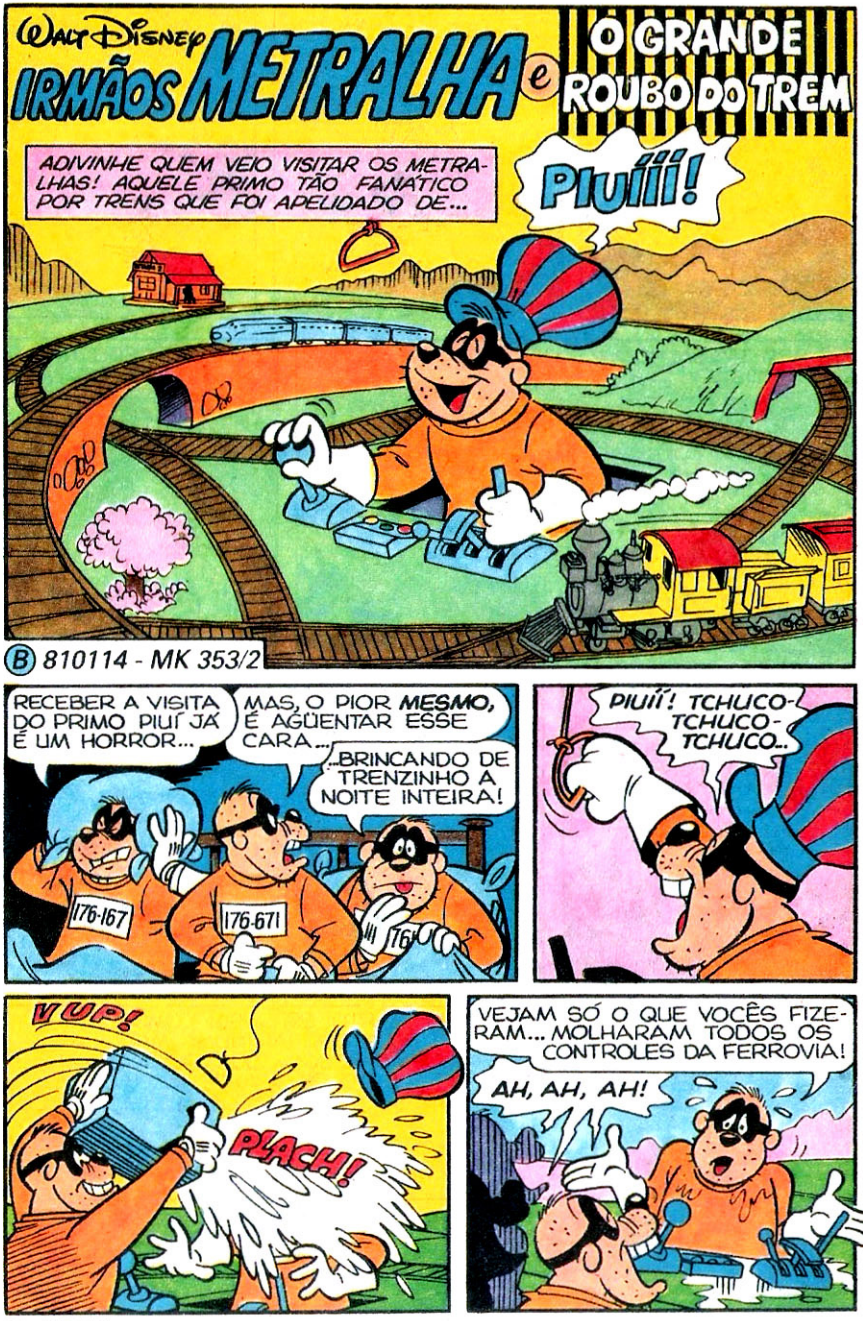

SÃO TODOS IGUAIS! QUANDO O GATO ESTÁ FORA, ISTO É, O DIRETOR, OS RATOS SE DIVERTEM!
EI! ELE PEGOU O CARRO E PARTIU A TODA!
COMO É QUE O MICKEY ADIVINHOU QUE ELE IA SAIR?
BEM, PRECISO TELEFONAR!
ENQUANTO ISSO...
DEVE SER ESTA A CASA!
É MELHOR ACHAR UM LUGAR MENOS VISÍVEL!
TOMARA QUE NINGUÉM ME VEJA!
HUM... PARECE QUE NÃO TEM NINGUÉM AQUI!
ONDE FICA O ESCRITÓRIO DELE?


LÁ ESTÁ... ACHEI!
VAI DAR UM TRABALHÃO VER TODOS ESSES LIVROS! AQUI NÃO TEM NADA INTERESSANTE!
ONDE SERÁ QUE ELE ESCONDEU?
QUER UMA MÃOZINHA? O QUE PENSA ENCONTRAR ENTRE ESSES PAPÉIS?
É QUE... COMO OS LIVROS DA CONTABILIDADE SUMIRAM...
E POR QUE EM MINHA CASA?
EU JÁ DESCONFIAVA DE VOCÊ! E AGORA, COMO EU PREVIA, VOCÊ ME SEGUIU...
O QUE QUER DIZER?
PERGUNTEI O ENDEREÇO AO PORTEIRO, ESPERANDO QUE ELE CONTASSE A VOCÊ! AO VIR CORRENDO PRA CÁ, VOCÊ SE TRAIU!
ESTÁ BEM, VOCÊ ACERTOU! AQUI ESTÃO OS LIVROS!
POR QUE ROUBOU ISSO?
SABE, AJUSTANDO ALGUNS NÚMEROS, EU *TIREI* O BASTANTE PRA VIVER NAS BAHAMAS!
"E ENCENEI O ROUBO PRA DESPISTAR O GRANDE DESFALQUE!"


"SE A POLÍCIA EXAMINASSE OS LIVROS, TERIA DESCOBERTO OS MEUS TRUQUES..."
...POR ISSO ROUBEI OS LIVROS, TAMBÉM! MAS COMO VOCÊ PERCEBEU?
A VIDRAÇA QUEBRADA NÃO ME CONVENCEU!
"POR QUE O LADRÃO NÃO USOU A CHAVE PRA ENTRAR, SE SAIU PELA PORTA? AÍ..."
SAÍDA DE EMERGÊNCIA
"...PERCEBI QUE A VIDRAÇA QUEBRADA ERA SÓ PRA DEIXAR OS INDÍCIOS CONTRA GUSTAVO CENTAVO!"
E POR QUE PENSOU EM MIM?
PORQUE VOCÊ ESTAVA NA INAUGURAÇÃO DO DETETIVE ELETRÔNICO!
E SABIA QUE, DEIXANDO AQUELES INDÍCIOS, GUSTAVO SERIA ACUSADO DO ROUBO!
MUITO BEM! E AGORA VOU FICAR COM O LUGAR DELE! AH, AH!
PORQUE VOCÊ NÃO VAI PODER CONTAR NADA A NINGUÉM!
GLUP!
MICKEY!
?
?
ACHEI VOCÊ, AFINAL!
PARE ONDE ESTÁ! OU VAI LEVAR CHUMBO!
TELEFONEI PRA POLÍCIA COMO VOCÊ MANDOU! LOGO, LOGO, O CORONEL ESTÁ AQUI!
ESSA HISTÓRIA É VELHA, MAGRICELA!

MAS É VERDADE!
MÃOS PRA CIMA E FIQUE PERTO DO SEU AMIGO!
!OOONNNNN!
PELA MADRUGADA! A POLÍCIA!
EU NÃO DISSE?
VIU SÓ?
VOCÊS VENCERAM!
MAS AINDA NÃO ESTOU PRESO! EH, EH!
TCHAUZINHO!
EU PEGO O PILANTRA, MICKEY!
ELE VAI TER QUE PASSAR AQUI EMBAIXO!
LÁ VAI ELE!
MUITO BEM, MICKEY!
?
UGH!
TUMP!

CUIDADO!
?
SOLTE ESSA ARMA, BANDIDO!
BOM TRABALHO, MICKEY!
OI, CORONEL!
VOCÊ CHEGOU NA HORA CERTA!
GRAÇAS AO PATETA!
AÍ ESTÁ O VERDADEIRO LADRÃO DO BANCO!
VOCÊ FOI GENIAL, MICKEY! PARABÉNS!
MAS AGORA VOCÊS PRECISAM VIR COMIGO À DELEGACIA!
POR QUÊ, CORONEL?
VOU DESATIVAR O DETETIVE ELETRÔNICO! É MELHOR CONTAR COM NOSSAS PRÓPRIAS CABEÇAS!
CERTO, CORONEL! COMO SE PODE CONFIAR NUMA MÁQUINA TÃO BOBOCA QUE TROCA UM NETO PELA AVÓ? IAC, IAC!
fim



WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA e O GRANDE ROUBO DO TREM

ADIVINHE QUEM VEIO VISITAR OS METRALHAS! AQUELE PRIMO TÃO FANÁTICO POR TRENS QUE FOI APELIDADO DE...

PIUÍÍÍ!

B 810114 - MK 353/2

RECEBER A VISITA DO PRIMO PIUÍ JÁ É UM HORROR...

MAS, O PIOR **MESMO**, É AGÜENTAR ESSE CARA...

...BRINCANDO DE TRENZINHO A NOITE INTEIRA!

176-167

176-671

PIUÍÍ! TCHUCO-TCHUCO-TCHUCO...

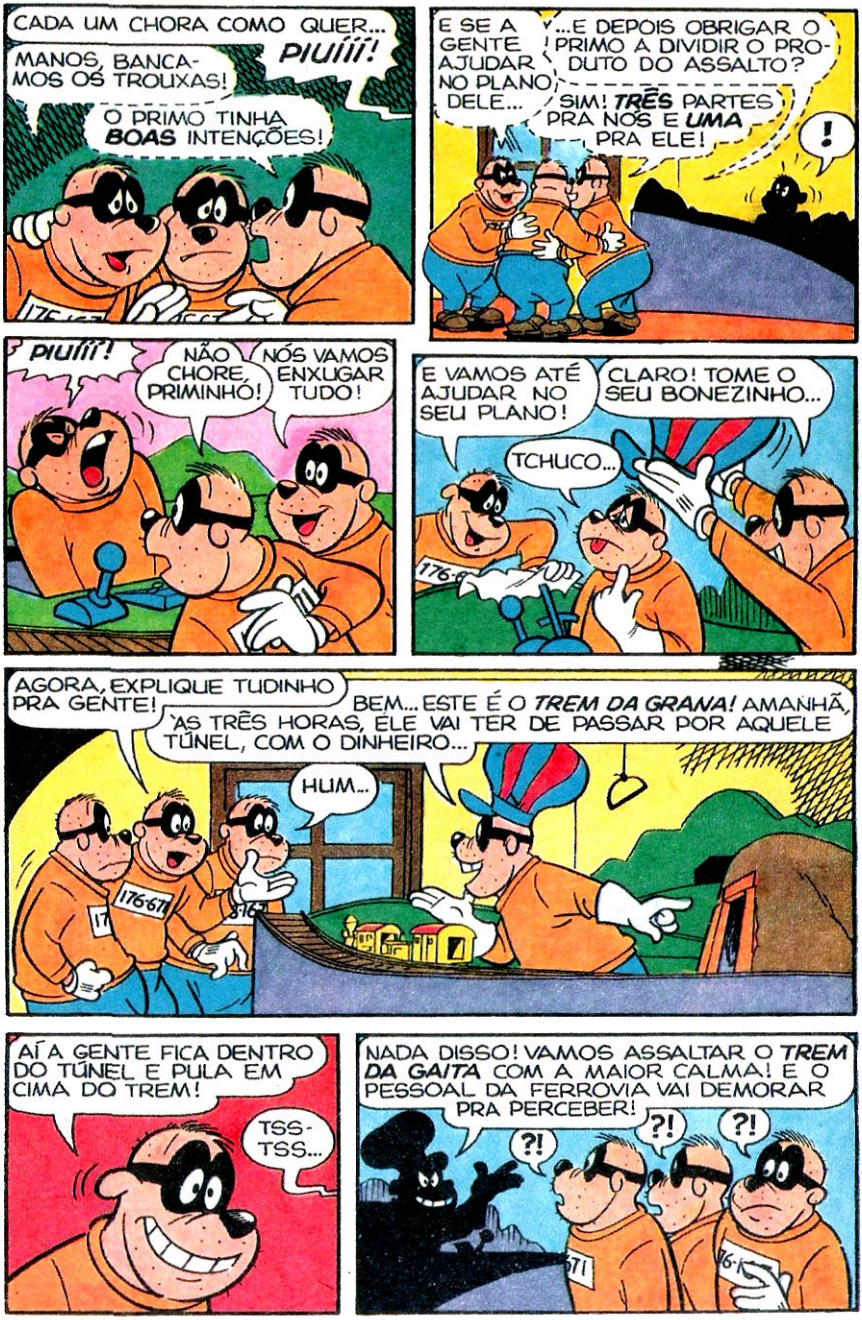
VUP!

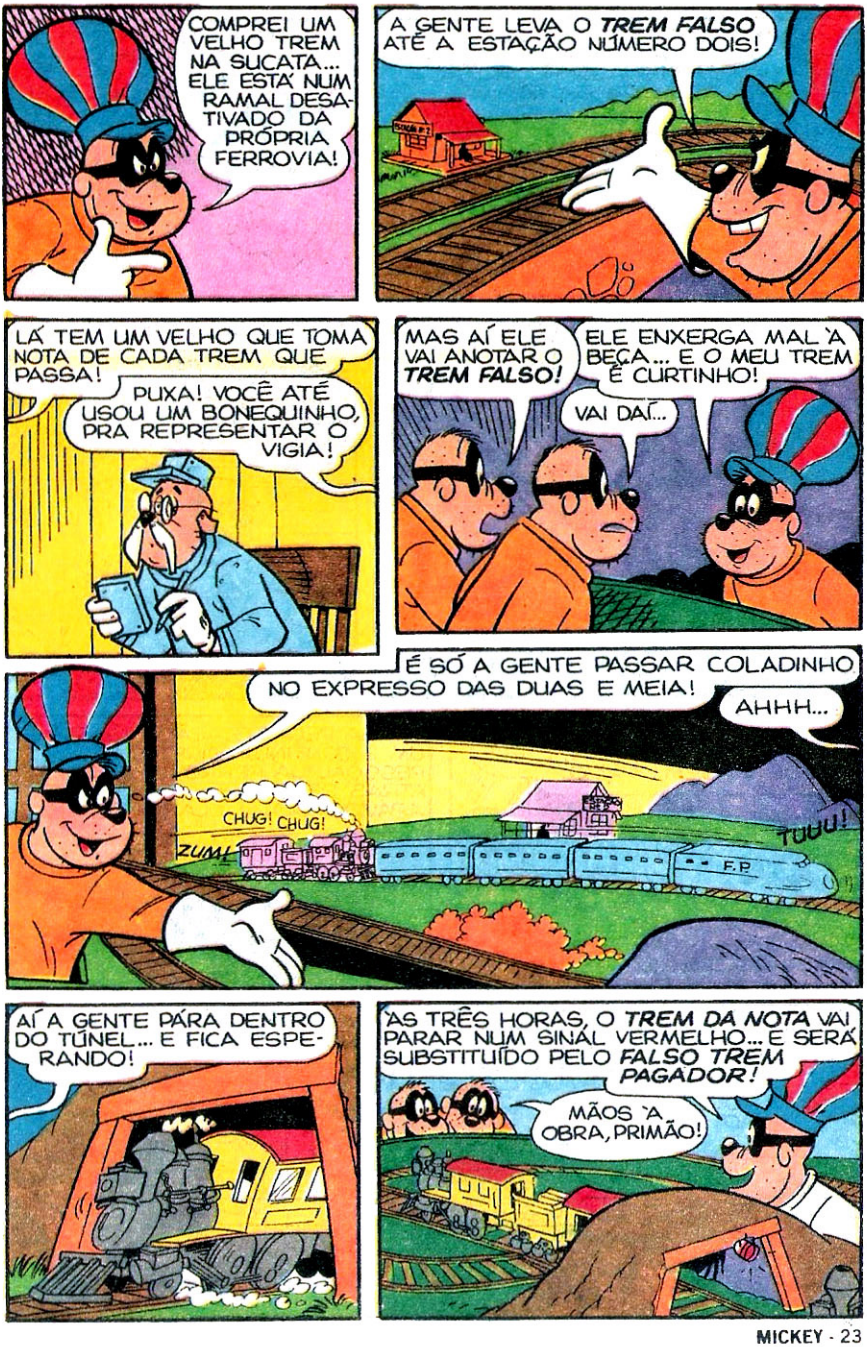
PLACH!

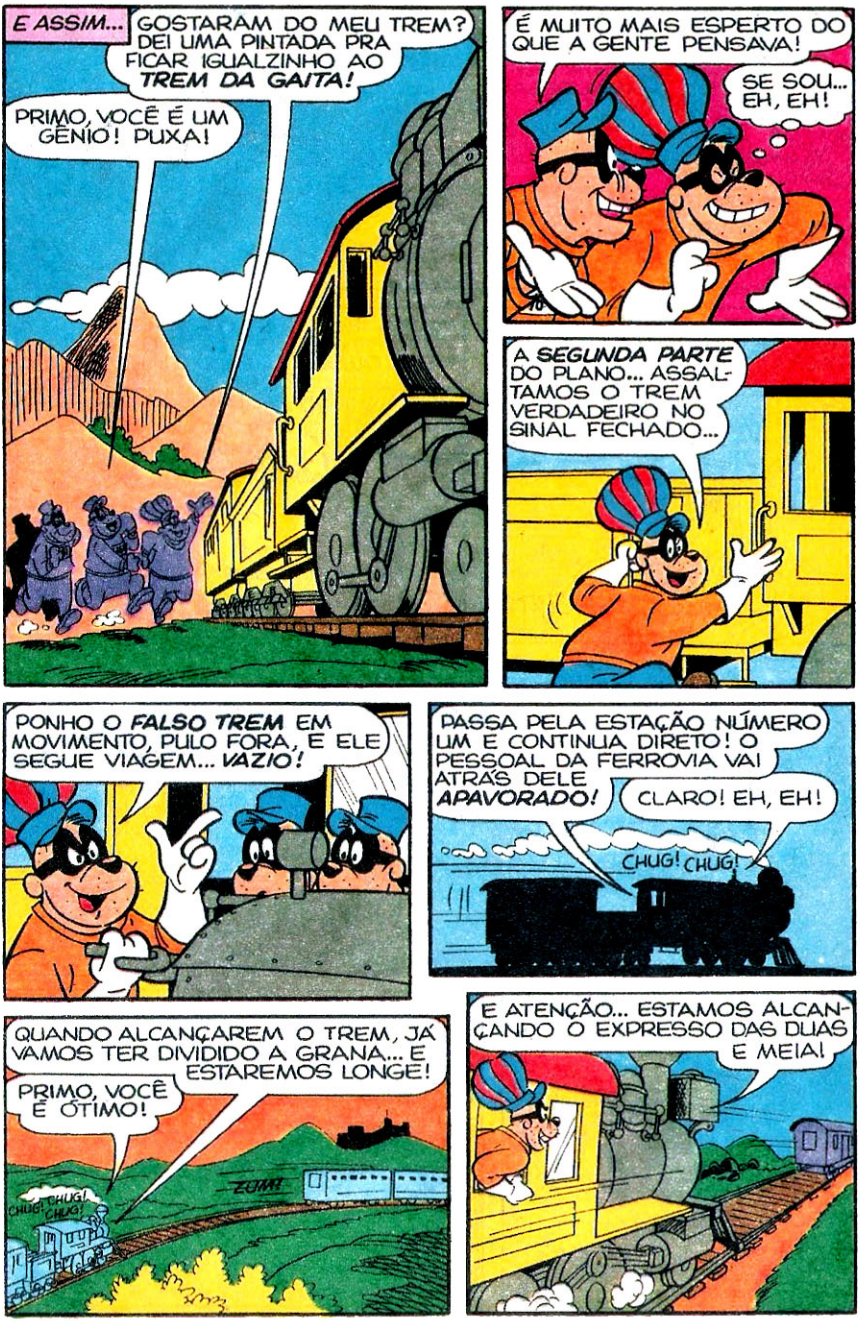
VEJAM SÓ O QUE VOCÊS FIZERAM... MOLHARAM TODOS OS CONTROLES DA FERROVIA!

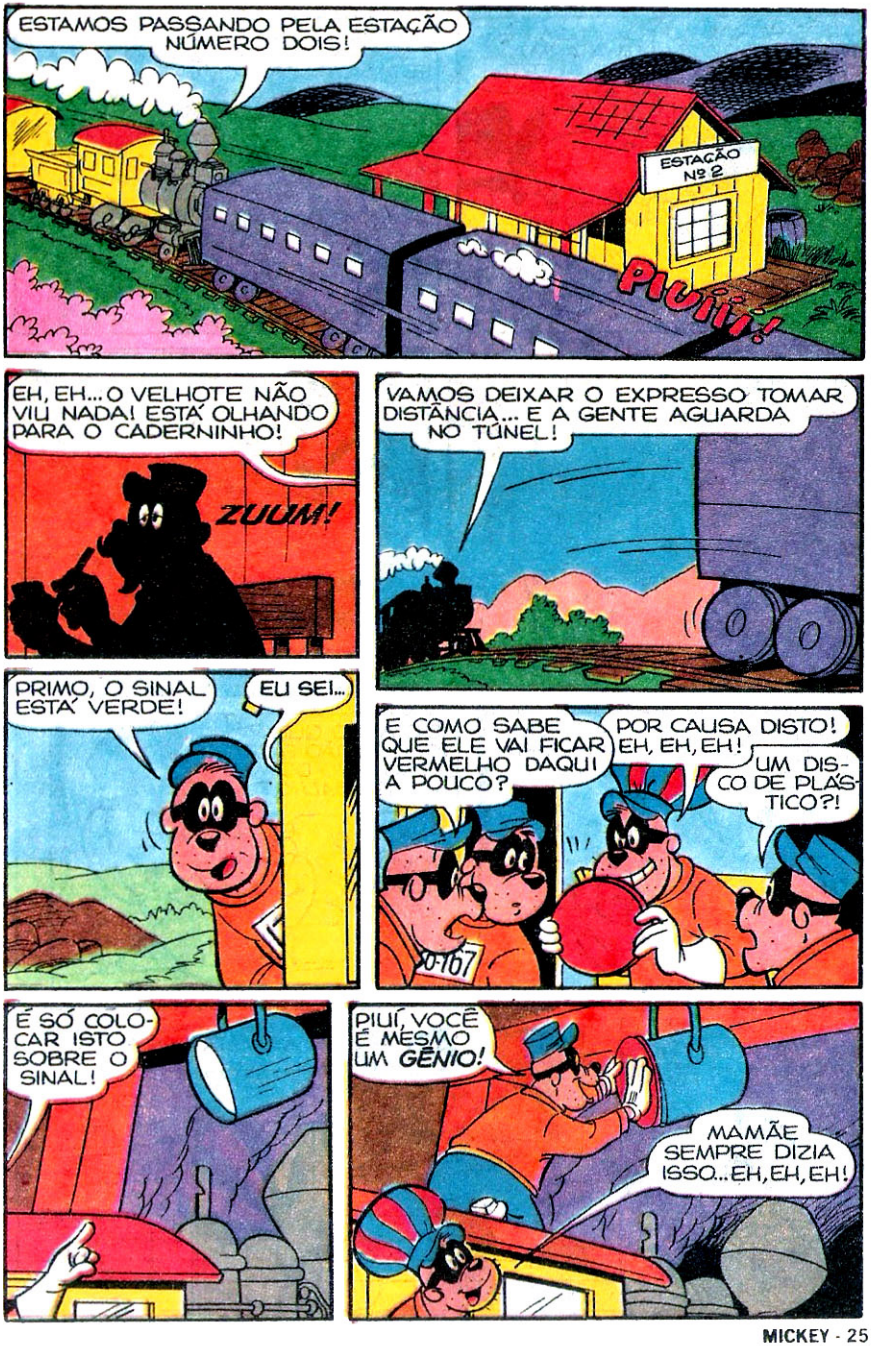
AH, AH, AH!

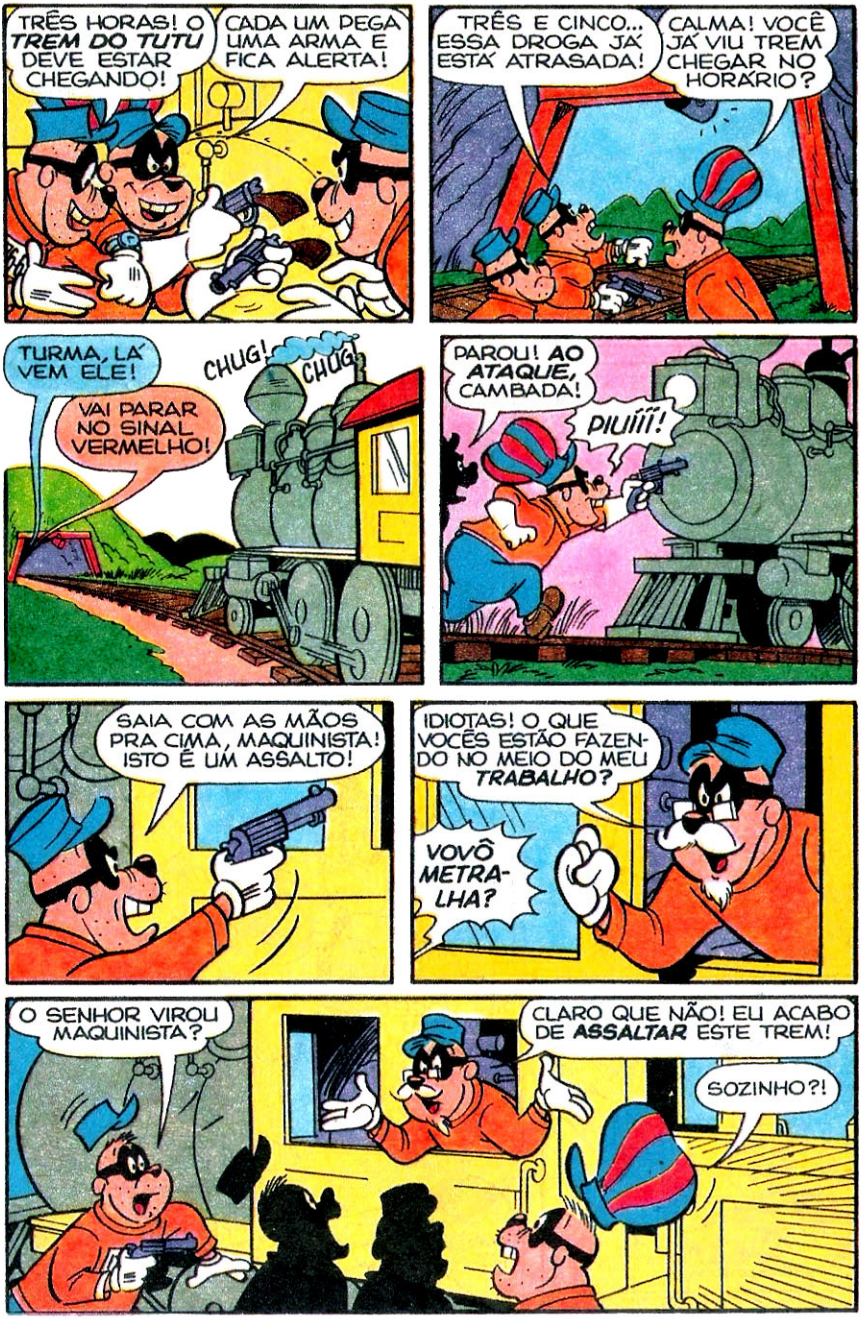
AGORA VÊ SE PÁRA DE FAZER BARULHO...
...E DEIXA A GENTE DORMIR...
...SUA LOCOMOTIVA AMBULANTE!
176-76
PRA NÃO FALAR DA NOSSA SALA INTEIRA OCUPADA PELOS SEUS TREMBOLHOS!
NÃO FUNCIONA MAIS NADA! E AGORA, COMO VOU ESTUDAR OS PLANOS DO ROUBO?
O QUÊ?
HEIN?
HÃ?
VOCÊ ESTAVA PLANEJANDO ROUBAR O QUÊ?
?
UM TREM... CHEIO DE DINHEIRO!
176-76
ISTO AQUI É UMA REPRODUÇÃO EXATA DO RAMAL DA PATAQUADA, POR ONDE PASSAM TODOS OS TRENS DAS FERROVIAS PATINHAS!
É?
PUXA!
E EU ESTAVA TRAMANDO DESVIAR O TREM QUE FAZ O PAGAMENTO DOS FERROVIÁRIOS, MAS...
...VOCÊS ESTRAGARAM TUDO!
PIUÍÍÍ!
NÃO É PIUÍ QUE SE FAZ...
É BUÁÁ!


CADA UM CHORA COMO QUER...
MANOS, BANCAMOS OS TROUXAS!
PIUÍÍÍ!
O PRIMO TINHA BOAS INTENÇÕES!
E SE A GENTE AJUDAR NO PLANO DELE...
...E DEPOIS OBRIGAR O PRIMO A DIVIDIR O PRODUTO DO ASSALTO?
SIM! TRÊS PARTES PRA NÓS E UMA PRA ELE!
!
PIUÍÍÍ!
NÃO CHORE, PRIMINHO!
NÓS VAMOS ENXUGAR TUDO!
E VAMOS ATÉ AJUDAR NO SEU PLANO!
CLARO! TOME O SEU BONEZINHO...
TCHUCO...
AGORA, EXPLIQUE TUDINHO PRA GENTE!
BEM... ESTE É O TREM DA GRANA! AMANHÃ, ÀS TRÊS HORAS, ELE VAI TER DE PASSAR POR AQUELE TÚNEL, COM O DINHEIRO...
HUM...
AÍ A GENTE FICA DENTRO DO TÚNEL E PULA EM CIMA DO TREM!
TSS-TSS...
NADA DISSO! VAMOS ASSALTAR O TREM DA GAITA COM A MAIOR CALMA! E O PESSOAL DA FERROVIA VAI DEMORAR PRA PERCEBER!
?!
?!
?!


COMPREI UM VELHO TREM NA SUCATA... ELE ESTÁ NUM RAMAL DESATIVADO DA PRÓPRIA FERROVIA!
A GENTE LEVA O TREM FALSO ATÉ A ESTAÇÃO NÚMERO DOIS!
LÁ TEM UM VELHO QUE TOMA NOTA DE CADA TREM QUE PASSA!
PUXA! VOCÊ ATÉ USOU UM BONEQUINHO, PRA REPRESENTAR O VIGIA!
MAS AÍ ELE VAI ANOTAR O TREM FALSO!
ELE ENXERGA MAL À BEÇA... E O MEU TREM É CURTINHO!
VAI DAÍ...
É SÓ A GENTE PASSAR COLADINHO NO EXPRESSO DAS DUAS E MEIA!
AHHH...
CHUG! CHUG!
ZUM!
TUUU!
E.F.
AÍ A GENTE PÁRA DENTRO DO TÚNEL... E FICA ESPERANDO!
ÀS TRÊS HORAS, O TREM DA NOTA VAI PARAR NUM SINAL VERMELHO... E SERÁ SUBSTITUÍDO PELO FALSO TREM PAGADOR!
MÃOS À OBRA, PRIMÃO!

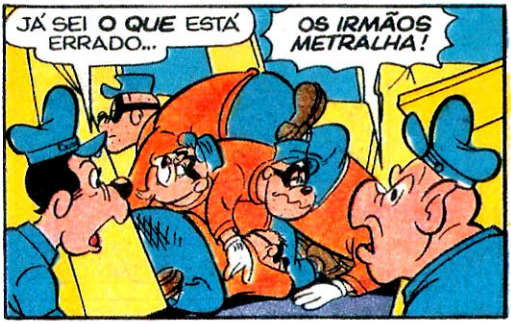

E ASSIM...
GOSTARAM DO MEU TREM? DEI UMA PINTADA PRA FICAR IGUALZINHO AO TREM DA GAITA!
PRIMO, VOCÊ É UM GÊNIO! PUXA!
É MUITO MAIS ESPERTO DO QUE A GENTE PENSAVA!
SE SOU... EH, EH!
A SEGUNDA PARTE DO PLANO... ASSALTAMOS O TREM VERDADEIRO NO SINAL FECHADO...
PONHO O FALSO TREM EM MOVIMENTO, PULO FORA, E ELE SEGUE VIAGEM... VAZIO!
PASSA PELA ESTAÇÃO NÚMERO UM E CONTINUA DIRETO! O PESSOAL DA FERROVIA VAI ATRÁS DELE APAVORADO!
CLARO! EH, EH!
CHUG! CHUG!
QUANDO ALCANÇAREM O TREM, JÁ VAMOS TER DIVIDIDO A GRANA... E ESTAREMOS LONGE!
PRIMO, VOCÊ É ÓTIMO!
CHUG! CHUG! CHUG!
ZUM!
E ATENÇÃO... ESTAMOS ALCANÇANDO O EXPRESSO DAS DUAS E MEIA!


ESTAMOS PASSANDO PELA ESTAÇÃO NÚMERO DOIS!
ESTAÇÃO Nº 2
PIUUU!
EH, EH... O VELHOTE NÃO VIU NADA! ESTÁ OLHANDO PARA O CADERNINHO!
ZUUM!
VAMOS DEIXAR O EXPRESSO TOMAR DISTÂNCIA... E A GENTE AGUARDA NO TÚNEL!
PRIMO, O SINAL ESTÁ VERDE!
EU SEI...
E COMO SABE QUE ELE VAI FICAR VERMELHO DAQUI A POUCO?
POR CAUSA DISTO! EH, EH, EH!
UM DISCO DE PLÁSTICO?!
0-167
É SÓ COLOCAR ISTO SOBRE O SINAL!
PIUÍ, VOCÊ É MESMO UM GÊNIO!
MAMÃE SEMPRE DIZIA ISSO... EH, EH, EH!


TRÊS HORAS! O TREM DO TUTU DEVE ESTAR CHEGANDO!
CADA UM PEGA UMA ARMA E FICA ALERTA!
TRÊS E CINCO... ESSA DROGA JÁ ESTÁ ATRASADA!
CALMA! VOCÊ JÁ VIU TREM CHEGAR NO HORÁRIO?
TURMA, LÁ VEM ELE!
CHUG! CHUG!
VAI PARAR NO SINAL VERMELHO!
PAROU! AO ATAQUE, CAMBADA!
PIUIIÍ!
SAIA COM AS MÃOS PRA CIMA, MAQUINISTA! ISTO É UM ASSALTO!
IDIOTAS! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO NO MEIO DO MEU TRABALHO?
VOVÔ METRALHA?
O SENHOR VIROU MAQUINISTA?
CLARO QUE NÃO! EU ACABO DE ASSALTAR ESTE TREM!
SOZINHO?!

POIS É! HÁ ANOS QUE ESTOU PLANEJANDO ISSO!
ATÉ FALEI SOBRE ELE COM O PIUÍ... NÃO FOI?
(GLUP!) FOI!
AHH!
POR ISSO O PLANO ERA TÃO BOM!
PIUÍÍÍ!
POF!
TUM!
CHEGA DE BRIGA! VÃO ENTRANDO! O MAQUINISTA E OS GUARDAS ESTÃO AMARRADOS!
MMFMM...
EI! ESSE NÃO É O VIGIA DA ESTAÇÃO NÚMERO DOIS?!
EXATAMENTE!
TOMEI O LUGAR DELE E FIZ O TREM PAGADOR PARAR! O RESTO FOI FÁCIL! AH, AH, AH, AH!
VOVÔ, O SENHOR É INCRÍVEL!
CLANC!
NÃO É COMO O BOBOCA DO PIUÍ QUE BOLOU UM PLANO COMPLICADO À BEÇA!
ONDE TINHA ATÉ UM TREM FALSO!
GLUP!
O OUTRO TREM! PARE A MÁQUINA, VOVÔ! PARE!
HÃ?!
CATAPRUM!

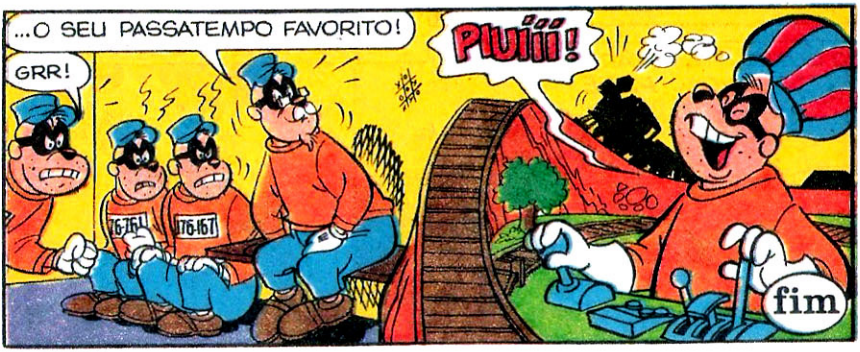
PUXA, UM TREM ENGAVETOU NO OUTRO!
MAS... ELES SÃO IGUAIS!
DE ONDE SAIU O OUTRO TREM?
ALGO ESTÁ ERRADO AQUI!
BLÉM!
BLÉM!
BLÉM!
BLÉM!
PIUÍÍÍ!
UIII!


JÁ SEI O QUE ESTÁ ERRADO...
OS IRMÃOS METRALHA!

O VELHOTE ASSALTOU A GENTE... E OS RAPAZES ASSALTARAM O VELHOTE! NÃO ENTENDO MAIS NADA!

DEPOIS...
O DURO NÃO É SABER QUE O ASSALTO NÃO DEU CERTO...
... E QUE ACABAMOS TODOS EM CANA!
176-761
176-167

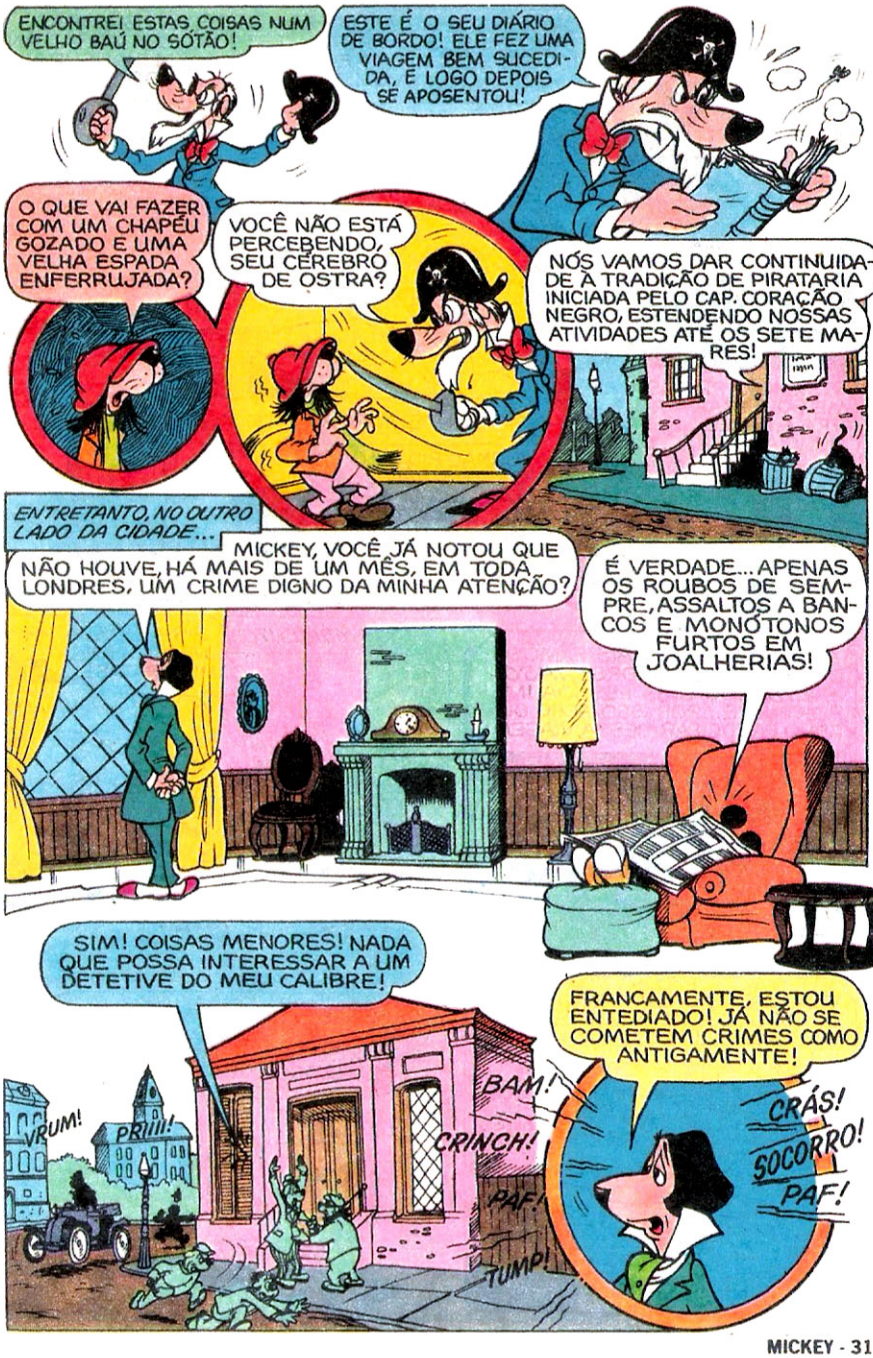
DURO MESMO É TEREM DEIXADO O PIUÍ TRAZER PRA CELA...

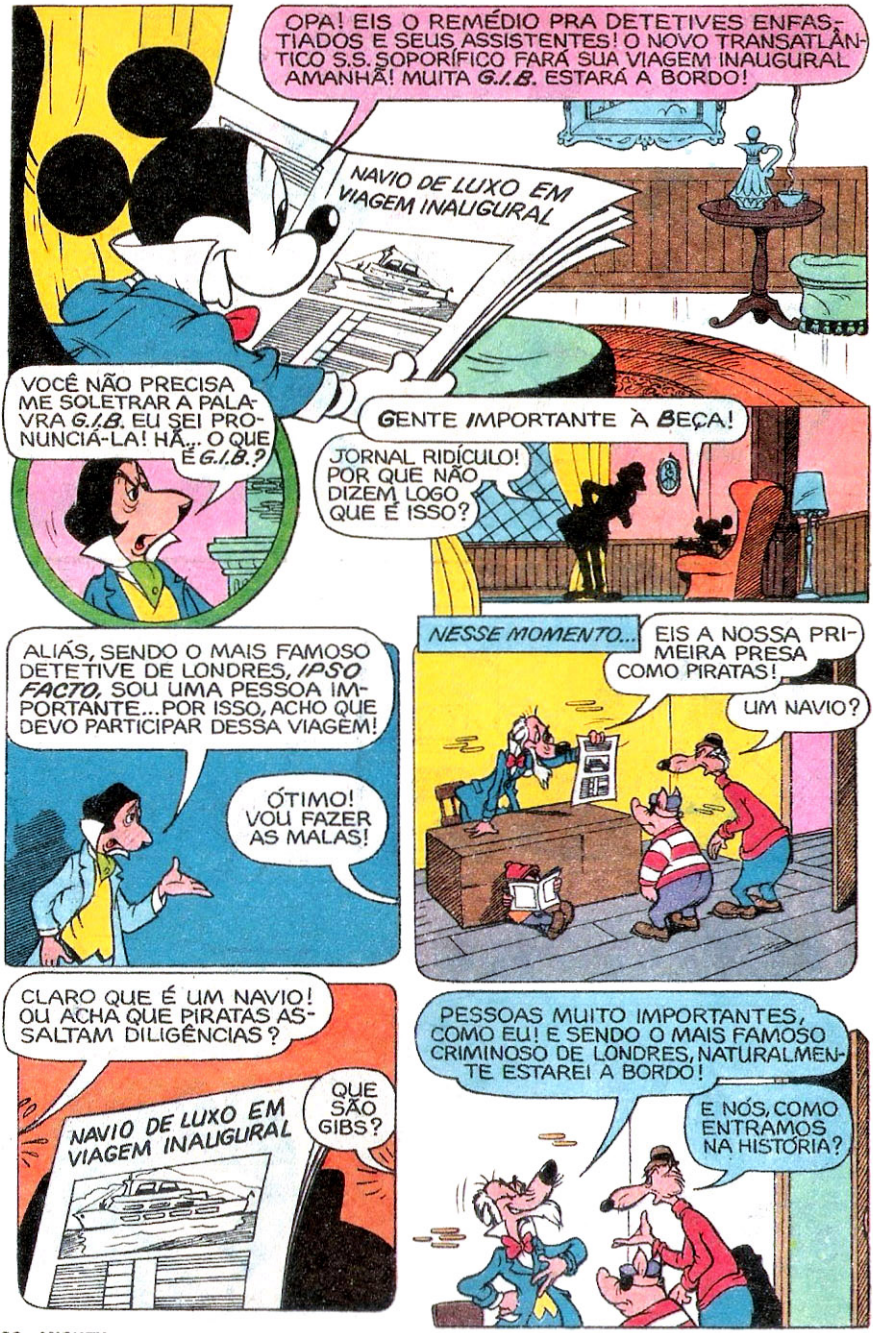

...O SEU PASSATEMPO FAVORITO!
GRR!
PIUÍÍÍ!
176-761
176-167
fim

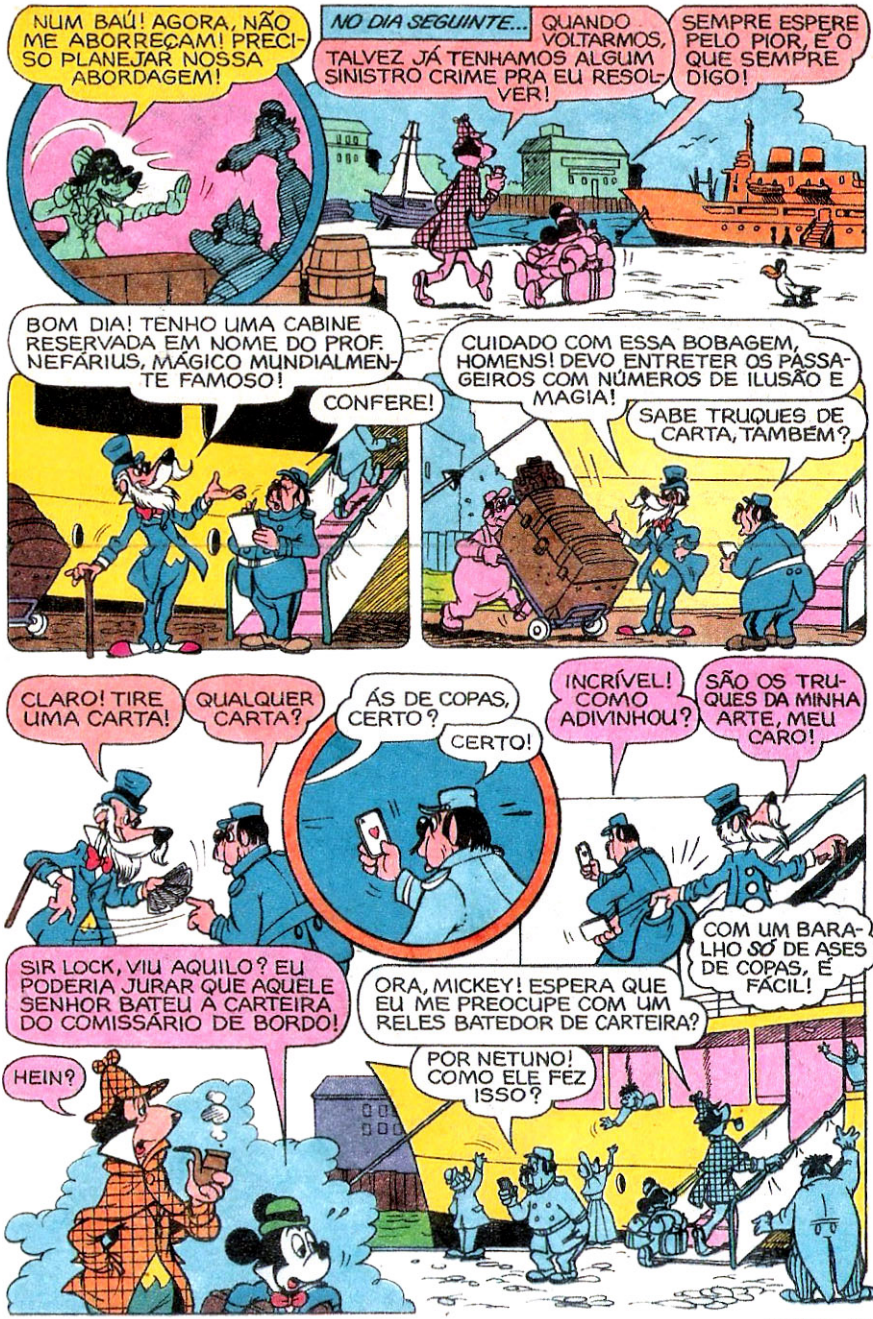
Mini.
O tutti-frutti mais divertido que existe.

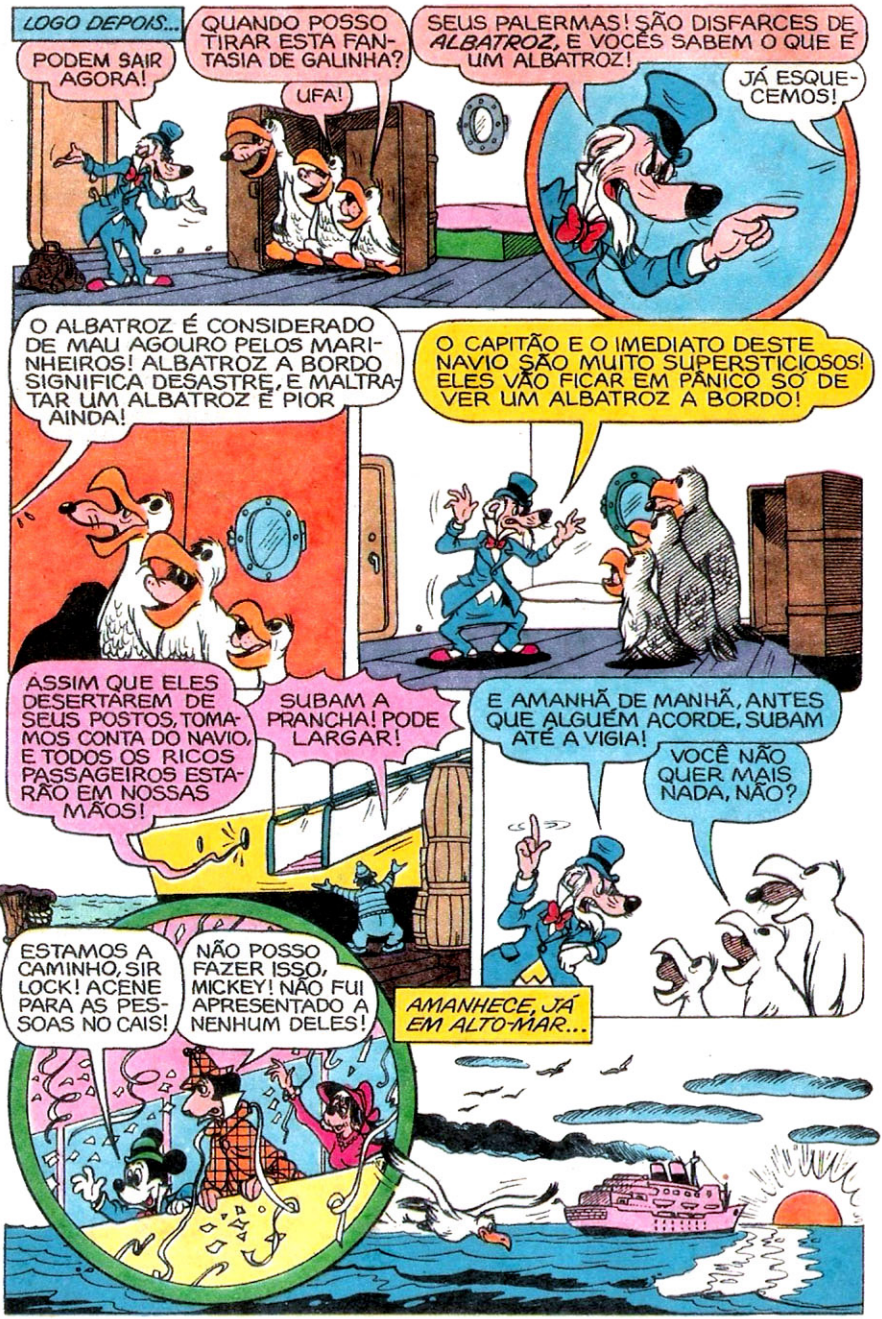
WALT DISNEY

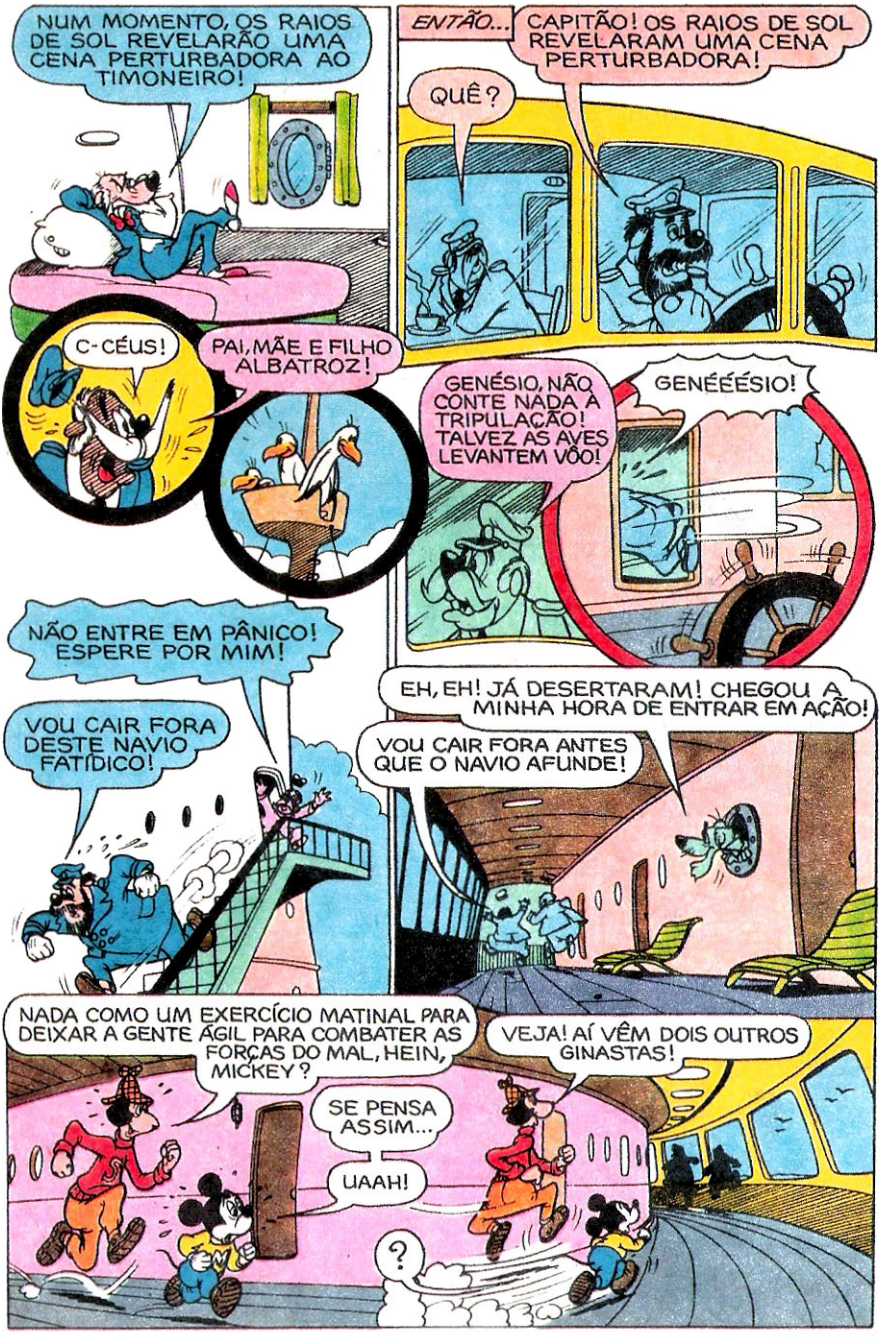
Sir Lock Holmes em PIRATAS MODERNOS


ENCONTREI ESTAS COISAS NUM VELHO BAÚ NO SÓTÃO!
ESTE É O SEU DIÁRIO DE BORDO! ELE FEZ UMA VIAGEM BEM SUCEDIDA, E LOGO DEPOIS SE APOSENTOU!
O QUE VAI FAZER COM UM CHAPÉU GOZADO E UMA VELHA ESPADA ENFERRUJADA?
VOCÊ NÃO ESTÁ PERCEBENDO, SEU CÉREBRO DE OSTRA?
NÓS VAMOS DAR CONTINUIDADE À TRADIÇÃO DE PIRATARIA INICIADA PELO CAP. CORAÇÃO NEGRO, ESTENDENDO NOSSAS ATIVIDADES ATÉ OS SETE MARES!
ENTRETANTO, NO OUTRO LADO DA CIDADE...
MICKEY, VOCÊ JÁ NOTOU QUE NÃO HOUVE, HÁ MAIS DE UM MÊS, EM TODA LONDRES, UM CRIME DIGNO DA MINHA ATENÇÃO?
É VERDADE... APENAS OS ROUBOS DE SEMPRE, ASSALTOS A BANCOS E MONÓTONOS FURTOS EM JOALHERIAS!
SIM! COISAS MENORES! NADA QUE POSSA INTERESSAR A UM DETETIVE DO MEU CALIBRE!
FRANCAMENTE, ESTOU ENTEDIADO! JÁ NÃO SE COMETEM CRIMES COMO ANTIGAMENTE!
VRUM!
PRIII!
BAM!
CRINCH!
PAF!
TUMP!
CRÁS!
SOCORRO!
PAF!


OPA! EIS O REMÉDIO PRA DETETIVES ENFASTIADOS E SEUS ASSISTENTES! O NOVO TRANSATLÂNTICO S.S. SOPORÍFICO FARÁ SUA VIAGEM INAUGURAL AMANHÃ! MUITA G.I.B. ESTARÁ A BORDO!
NAVIO DE LUXO EM VIAGEM INAUGURAL
VOCÊ NÃO PRECISA ME SOLETRAR A PALAVRA G.I.B. EU SEI PRONUNCIÁ-LA! HÃ... O QUE É G.I.B.?
GENTE IMPORTANTE À BEÇA!
JORNAL RIDÍCULO! POR QUE NÃO DIZEM LOGO QUE É ISSO?
ALIÁS, SENDO O MAIS FAMOSO DETETIVE DE LONDRES, IPSO FACTO, SOU UMA PESSOA IMPORTANTE... POR ISSO, ACHO QUE DEVO PARTICIPAR DESSA VIAGEM!
ÓTIMO! VOU FAZER AS MALAS!
NESSE MOMENTO...
EIS A NOSSA PRIMEIRA PRESA COMO PIRATAS!
UM NAVIO?
CLARO QUE É UM NAVIO! OU ACHA QUE PIRATAS ASSALTAM DILIGÊNCIAS?
NAVIO DE LUXO EM VIAGEM INAUGURAL
QUE SÃO GIBS?
PESSOAS MUITO IMPORTANTES, COMO EU! E SENDO O MAIS FAMOSO CRIMINOSO DE LONDRES, NATURALMENTE ESTAREI A BORDO!
E NÓS, COMO ENTRAMOS NA HISTÓRIA?


NUM BAÚ! AGORA, NÃO ME ABORREÇAM! PRECISO PLANEJAR NOSSA ABORDAGEM!
NO DIA SEGUINTE...
QUANDO VOLTARMOS, TALVEZ JÁ TENHAMOS ALGUM SINISTRO CRIME PRA EU RESOLVER!
SEMPRE ESPERE PELO PIOR, É O QUE SEMPRE DIGO!
BOM DIA! TENHO UMA CABINE RESERVADA EM NOME DO PROF. NEFÁRIUS, MÁGICO MUNDIALMENTE FAMOSO!
CONFERE!
CUIDADO COM ESSA BOBAGEM, HOMENS! DEVO ENTRETER OS PASSAGEIROS COM NÚMEROS DE ILUSÃO E MAGIA!
SABE TRUQUES DE CARTA, TAMBÉM?
CLARO! TIRE UMA CARTA!
QUALQUER CARTA?
ÁS DE COPAS, CERTO?
CERTO!
INCRÍVEL! COMO ADIVINHOU?
SÃO OS TRUQUES DA MINHA ARTE, MEU CARO!
COM UM BARALHO SÓ DE ASES DE COPAS, É FÁCIL!
SIR LOCK, VIU AQUILO? EU PODERIA JURAR QUE AQUELE SENHOR BATEU A CARTEIRA DO COMISSÁRIO DE BORDO!
ORA, MICKEY! ESPERA QUE EU ME PREOCUPE COM UM RELES BATEDOR DE CARTEIRA?
HEIN?
POR NETUNO! COMO ELE FEZ ISSO?


LOGO DEPOIS...
PODEM SAIR AGORA!
QUANDO POSSO TIRAR ESTA FANTASIA DE GALINHA?
UFA!
SEUS PALERMAS! SÃO DISFARCES DE ALBATROZ, E VOCÊS SABEM O QUE É UM ALBATROZ!
JÁ ESQUECEMOS!
O ALBATROZ É CONSIDERADO DE MAU AGOURO PELOS MARINHEIROS! ALBATROZ A BORDO SIGNIFICA DESASTRE, E MALTRATAR UM ALBATROZ É PIOR AINDA!
O CAPITÃO E O IMEDIATO DESTE NAVIO SÃO MUITO SUPERSTICIOSOS! ELES VÃO FICAR EM PÂNICO SÓ DE VER UM ALBATROZ A BORDO!
ASSIM QUE ELES DESERTAREM DE SEUS POSTOS, TOMAMOS CONTA DO NAVIO, E TODOS OS RICOS PASSAGEIROS ESTARÃO EM NOSSAS MÃOS!
SUBAM A PRANCHA! PODE LARGAR!
E AMANHÃ DE MANHÃ, ANTES QUE ALGUÉM ACORDE, SUBAM ATÉ A VIGIA!
VOCÊ NÃO QUER MAIS NADA, NÃO?
ESTAMOS A CAMINHO, SIR LOCK! ACENE PARA AS PESSOAS NO CAIS!
NÃO POSSO FAZER ISSO, MICKEY! NÃO FUI APRESENTADO A NENHUM DELES!
AMANHECE, JÁ EM ALTO-MAR...


NUM MOMENTO, OS RAIOS DE SOL REVELARÃO UMA CENA PERTURBADORA AO TIMONEIRO!
C-CÉUS!
PAI, MÃE E FILHO ALBATROZ!
ENTÃO...
CAPITÃO! OS RAIOS DE SOL REVELARAM UMA CENA PERTURBADORA!
QUÊ?
GENÉSIO, NÃO CONTE NADA À TRIPULAÇÃO! TALVEZ AS AVES LEVANTEM VÔO!
GENÉÉÉSIO!
NÃO ENTRE EM PÂNICO! ESPERE POR MIM!
VOU CAIR FORA DESTE NAVIO FATÍDICO!
EH, EH! JÁ DESERTARAM! CHEGOU A MINHA HORA DE ENTRAR EM AÇÃO!
VOU CAIR FORA ANTES QUE O NAVIO AFUNDE!
NADA COMO UM EXERCÍCIO MATINAL PARA DEIXAR A GENTE ÁGIL PARA COMBATER AS FORÇAS DO MAL, HEIN, MICKEY?
SE PENSA ASSIM...
UAAH!
?
VEJA! AÍ VÊM DOIS OUTROS GINASTAS!

BOM DIA, CAVALHEIROS! BELO DIA PARA UMA CORRIDINHA, NÃO?
VOU AVISAR A TRIPULAÇÃO PRA ABANDONAR O NAVIO!
NÃO!
?
CORRER ESTÁ VIRANDO MANIA, NÃO É, MICKEY?
EI, ERA O CAPITÃO E O IMEDIATO! POR QUE NÃO ESTÃO TRABALHANDO?
ACHO BOM OLHAR A CABINE DO CAPITÃO!
ENTRETANTO, NA CABINE DO CAPITÃO...
BOM TRABALHO, RAPAZES! O PÂNICO ESTÁ FORMADO!
QUANDO PODEMOS DESCER DESTE LUGAR IDIOTA?
ESTOU CANSADO DE BANCAR O PASSARINHO!
ASSIM QUE A TRIPULAÇÃO FUGIR, TOMAMOS CONTA! AGORA CALEM O BICO E FIQUEM AÍ!
FICAR ALI PRA QUÊ, PROF. NEFÁRIUS?
HÃ?
MEU INSTINTO ME DIZ QUE É HORA DE ABANDONAR O NAVIO!
EI! AONDE VAI O PROFESSOR?
DEVE ESTAR LARGANDO A GENTE!
ESPERE POR NÓS!

ELE NÃO PODE ABANDONAR A GENTE AQUI NESTE POLEIRO!
NADA DISSO! NÃO SOMOS TROUXAS!
ESPIEM SÓ! ESTOU VOANDO!
PLAFT!
BUMP!
E ASSIM...
CÉUS! CLANDESTINOS!
ALBATROZES FALSOS NÃO PODEM DAR MAU AGOURO A NINGUÉM...
...A NÃO SER, TALVEZ, AO PROF. NEFÁRIUS!
QUAL É A GRAÇA, IDIOTA?
fim

MUITAS BRINCADEIRAS PARA ESTE FINZINHO DE FÉRIAS!

É isso aí, turma! As brincadeiras mais divertidas estão nestas 3 publicações:

TINTA MÁGICA PALHAÇOS

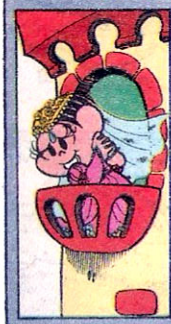
Você vai colorir os palhaços mais engraçados. E o melhor de tudo: as ilustrações são bem grandonas! Dá pra se divertir à beça!

GRÁTIS
1 PINCEL
e
2 AQUARELAS SENSACIONAIS!

COLEÇÃO FÁCIL - FÁCIL PANTERA COR-DE-ROSA

Imagine só essa pantera maluca mexendo as pernas e os braços! É só destacar, montar e inventar um montão de brincadeiras legais!

PINTURA MÁGICA MÔNICA NO TEATRO



Com um pouco de água você deixa a história de amor de Romeu Cebolinha e Julieta Mônica, muito colorida e com um final muito divertido!

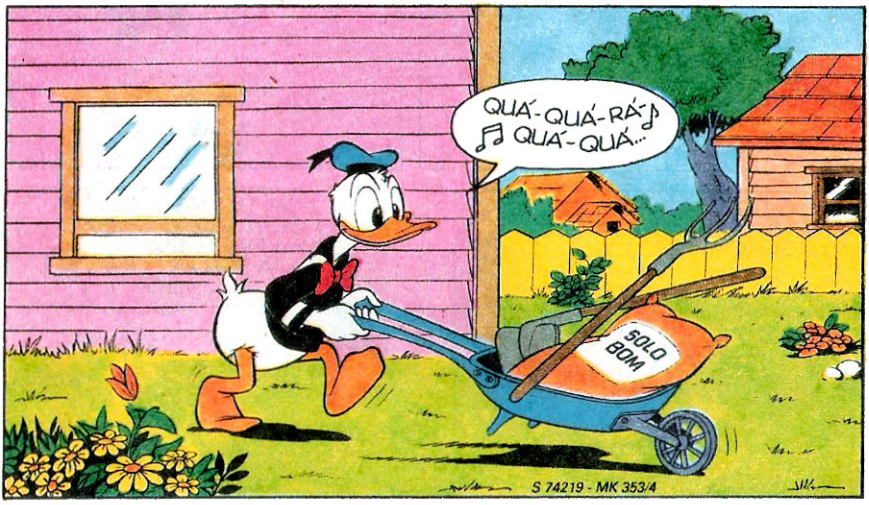
GRÁTIS
1 PINCEL!

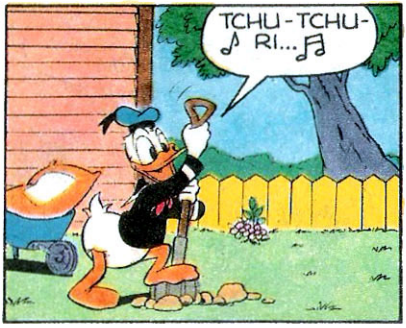
ABRIL CULTURAL

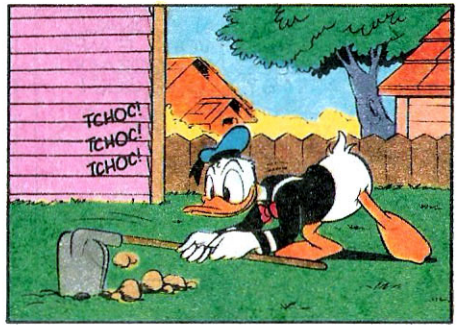
Em todas as bancas!
Lançamento válido para: SP, PR, SC, RS, MS, RJ e ES

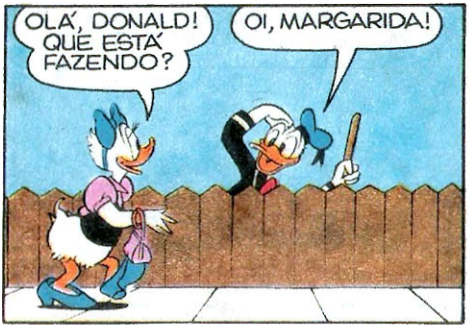
© 1982 Mauricio de Sousa Produções Ltda.

Walt Disney Donald e A HORA DA VERDADE









É A MINHA CONTRIBUIÇÃO PRA DAR ALIMENTOS AO MUNDO!
HEIN?
VOCÊ? HORTICULTOR? ORA, DONALD...
IH, IH! QUÉ, QUÉ, QUÉ!
É MUITO DIVERTIDO, MARGARIDA!
NÃO QUER ME AJUDAR?
OH, DONALD, QUANTA GENTILEZA! QUER QUE EU FIQUE ESCAVANDO A TERRA, COM VOCÊ...
...QUANDO ESTOU TODA VESTIDINHA PRA IR AO CLUBE JOGAR CARTAS?
AH, DONALD! VOCÊ É MESMO GOZADO! QUÉ, QUÉ!
ESTÁ BEM... NÃO PRECISO DA AJUDA DE NINGUÉM!
SOLO BOM
EI, TIO DONALD! QUE ESTÁ FAZENDO?
OI, GAROTOS! ESTOU FAZENDO UMA COISA MUITO IMPORTANTE!

ESTOU COMEÇANDO UMA HORTA!

VOCÊ VAI PLANTAR VEGETAIS COMO ERVILHA, ESPINAFRE E BETERRABA?

ISSO MESMO!
ENTÃO, QUE TAL SE VOCÊS ME AJUDASSEM A CAVOCAR?

DESCULPE, TIO DONALD, MAS TEMOS UM JOGO DE FUTEBOL MARCADO!

AVISE A GENTE QUANDO O SORVETE ESTIVER MADURO!
SIM, E QUANDO O PÉ DE CHOCOLATE JÁ ESTIVER CHEINHO!
AH, AH!
IH, IH!

AINDA BEM QUE NEM TODOS JOGAM... SENÃO, O MUNDO PASSARIA FOME!

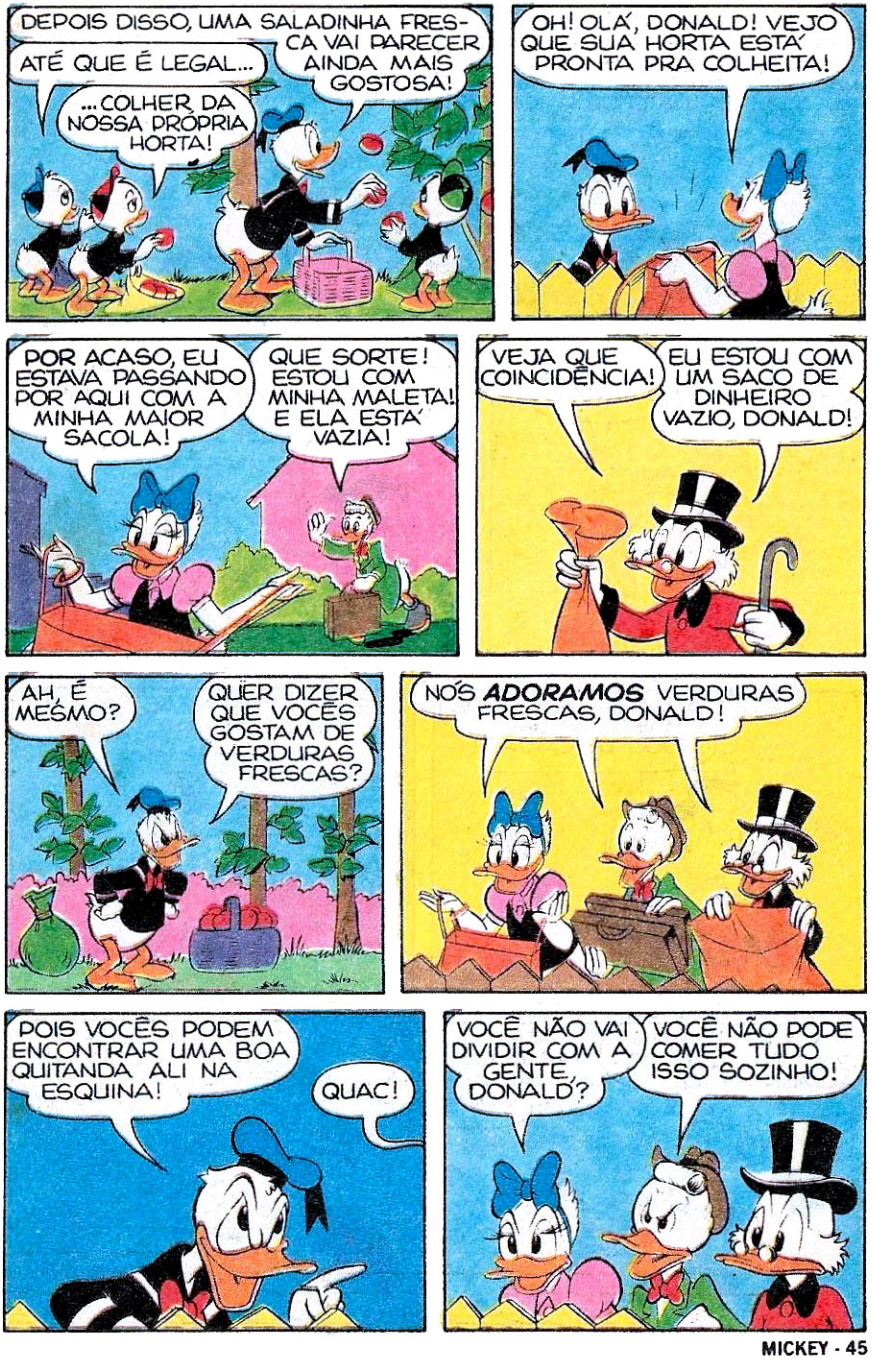
QUE ESTÁ TRAMANDO, PRIMO?
CONHEÇO ESSA VOZ INDESEJÁVEL!

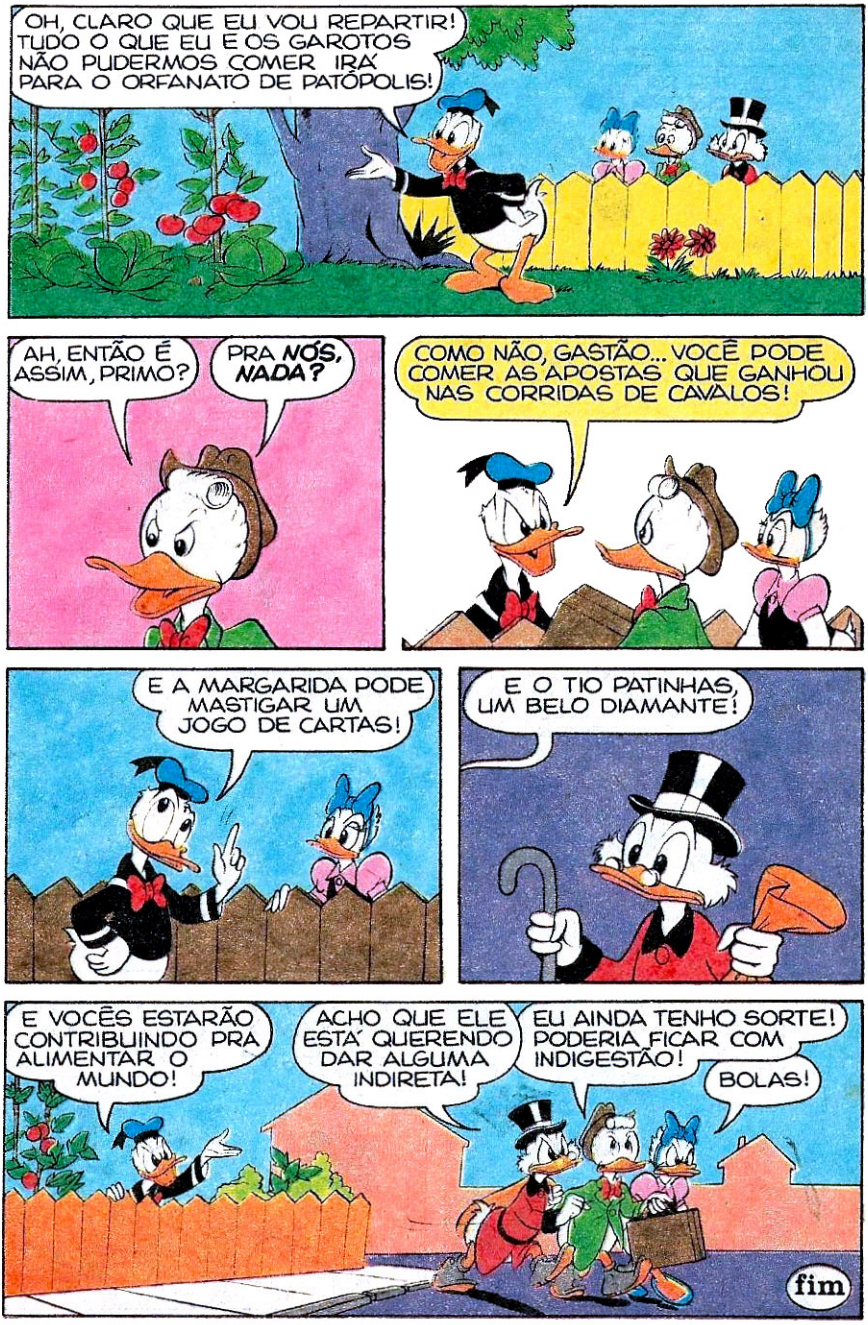
ESTOU PREPARANDO UMA HORTA, GASTÃO!

FAÇO A MINHA PARTE PRA DIMINUIR A FOME NO MUNDO!
VOCÊ? COM A SORTE QUE TEM, SÓ VAI COLHER UM MONTE DE PERCEVEJOS! EH, EH!
BEM, JÁ QUE VOCÊ TEM SORTE, POR QUE NÃO ME AJUDA?
ESTÁ BRINCANDO?
ESTOU INDO AO JÓQUEI! COM A MINHA SORTE, VOU GANHAR O SUFICIENTE PRA COMPRAR UM ESTOQUE DE ALIMENTOS!
ESPERO QUE TODOS OS SEUS CAVALOS FIQUEM DOENTES!
MAS ISSO NÃO VAI ACONTECER! ELE VAI É GANHAR TODOS OS PÁREOS!
MAS, ONDE É QUE EU ESTAVA MESMO?
OLÁ, SOBRINHO! FAZENDO BOLINHOS DE LAMA?
TIO PATINHAS!

ESTOU COLABORANDO PRA DIMINUIR A FOME NO MUNDO!
VOCÊ?
CLARO! ESTOU FAZENDO UMA HORTA! NÃO QUER ME AJUDAR?
ESTÁ FALANDO SÉRIO?
EU? O PATO MAIS RICO DO MUNDO PLANTANDO UMA HORTA?
VOCÊ É GOZADO, DONALD!
TENHO MINAS DE DIAMANTE PRA CUIDAR... E MINAS DE OURO PRA EXPLORAR!
QUANDO CHEGAR A COLHEITA, ME AVISE! EU VIREI PARA O ALMOÇO!
QUÁ!
VOU MOSTRAR PRA ELES TODOS... EI! FORA!
FORA DAQUI, SEUS FOLGADOS!
O TEMPO VAI PASSANDO...
RAPAZ... VEJAM SÓ COMO TUDO CRESCEU BONITO!

NHAC! NHAC!
CHOMP! CHOMP!
ROC! ROC!
FORA! FORA DA MINHA HORTA!
SEUS PESTINHAS!
VUUCH!
VUUCH!
VUUCH!
E, UM BELO DIA, CHEGA A HORA DA COLHEITA!
PUXA! VEJAM QUE MARAVILHA!
EI, TIO DONALD, ESTAMOS COM FOME!
JOGAMOS UM PARTIDÃO DE FUTEBOL!
NÃO DIGAM!
ENTÃO, VOCÊS ESTÃO COM FOME?
SE ESTAMOS!
BEM, VENHAM AQUI... TENHO UMA SURPRESA!
NÃO GOSTO DO TOM DE VOZ DO TIO DONALD!
ALI ESTÁ A HORTA! QUE TAL TRABALHAR UM POUCO NA COLHEITA?
XIII...


DEPOIS DISSO, UMA SALADINHA FRESCA VAI PARECER AINDA MAIS GOSTOSA!
ATÉ QUE É LEGAL...
...COLHER DA NOSSA PRÓPRIA HORTA!
OH! OLÁ, DONALD! VEJO QUE SUA HORTA ESTÁ PRONTA PRA COLHEITA!
POR ACASO, EU ESTAVA PASSANDO POR AQUI COM A MINHA MAIOR SACOLA!
QUE SORTE! ESTOU COM MINHA MALETA! E ELA ESTÁ VAZIA!
VEJA QUE COINCIDÊNCIA!
EU ESTOU COM UM SACO DE DINHEIRO VAZIO, DONALD!
AH, É MESMO?
QUER DIZER QUE VOCÊS GOSTAM DE VERDURAS FRESCAS?
NÓS ADORAMOS VERDURAS FRESCAS, DONALD!
POIS VOCÊS PODEM ENCONTRAR UMA BOA QUITANDA ALI NA ESQUINA!
QUAC!
VOCÊ NÃO VAI DIVIDIR COM A GENTE, DONALD?
VOCÊ NÃO PODE COMER TUDO ISSO SOZINHO!


OH, CLARO QUE EU VOU REPARTIR! TUDO O QUE EU E OS GAROTOS NÃO PUDERMOS COMER IRÁ PARA O ORFANATO DE PATÓPOLIS!
AH, ENTÃO É ASSIM, PRIMO?
PRA NÓS, NADA?
COMO NÃO, GASTÃO... VOCÊ PODE COMER AS APOSTAS QUE GANHOU NAS CORRIDAS DE CAVALOS!
E A MARGARIDA PODE MASTIGAR UM JOGO DE CARTAS!
E O TIO PATINHAS, UM BELO DIAMANTE!
E VOCÊS ESTARÃO CONTRIBUINDO PRA ALIMENTAR O MUNDO!
ACHO QUE ELE ESTÁ QUERENDO DAR ALGUMA INDIRETA!
EU AINDA TENHO SORTE! PODERIA FICAR COM INDIGESTÃO!
BOLAS!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTÔNIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO TRANSISTORES E TELEVISÃO (PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....

Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

MK. - 353

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

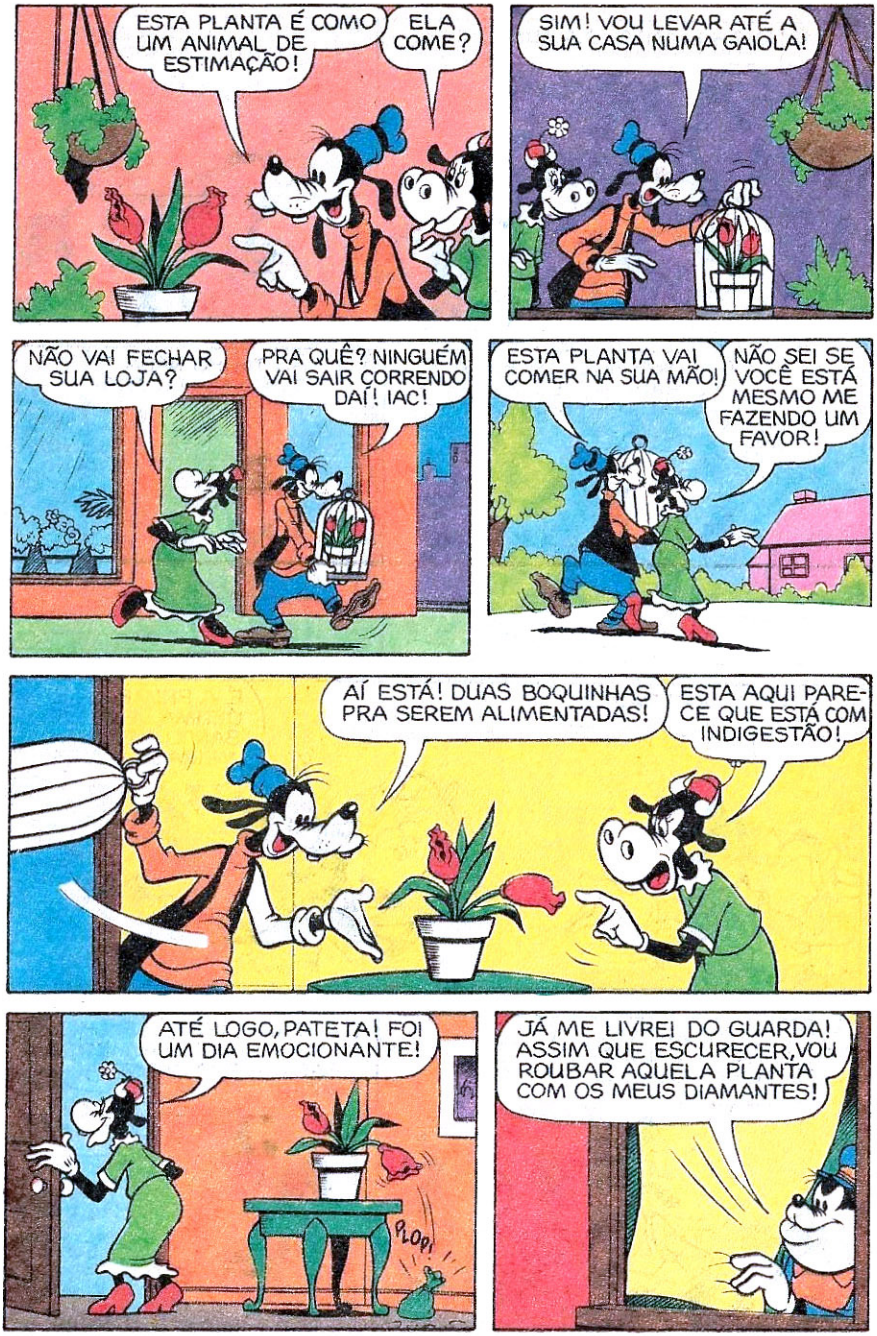
WALT DISNEY

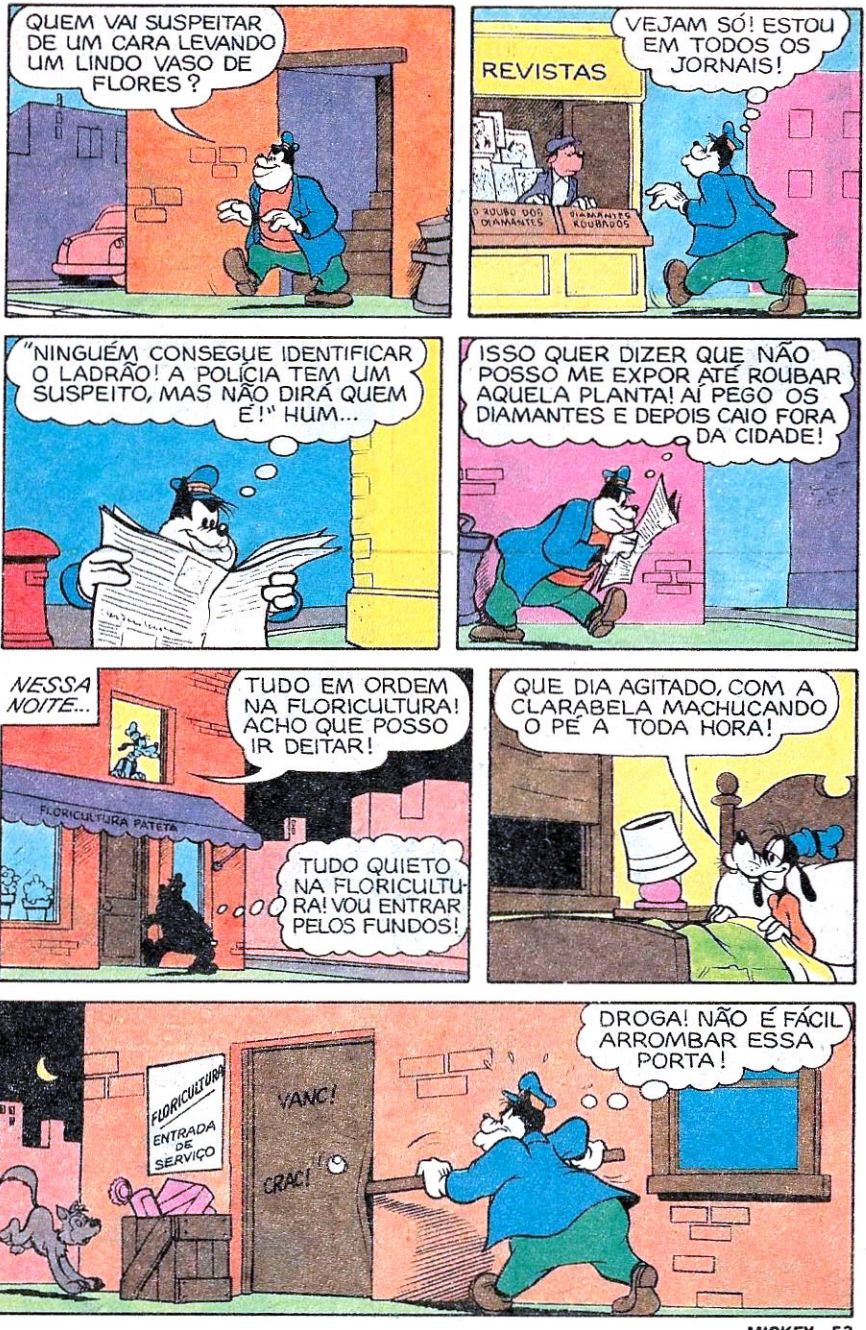
PATETA e Clarabela em DIAMANTES INDIGESTOS

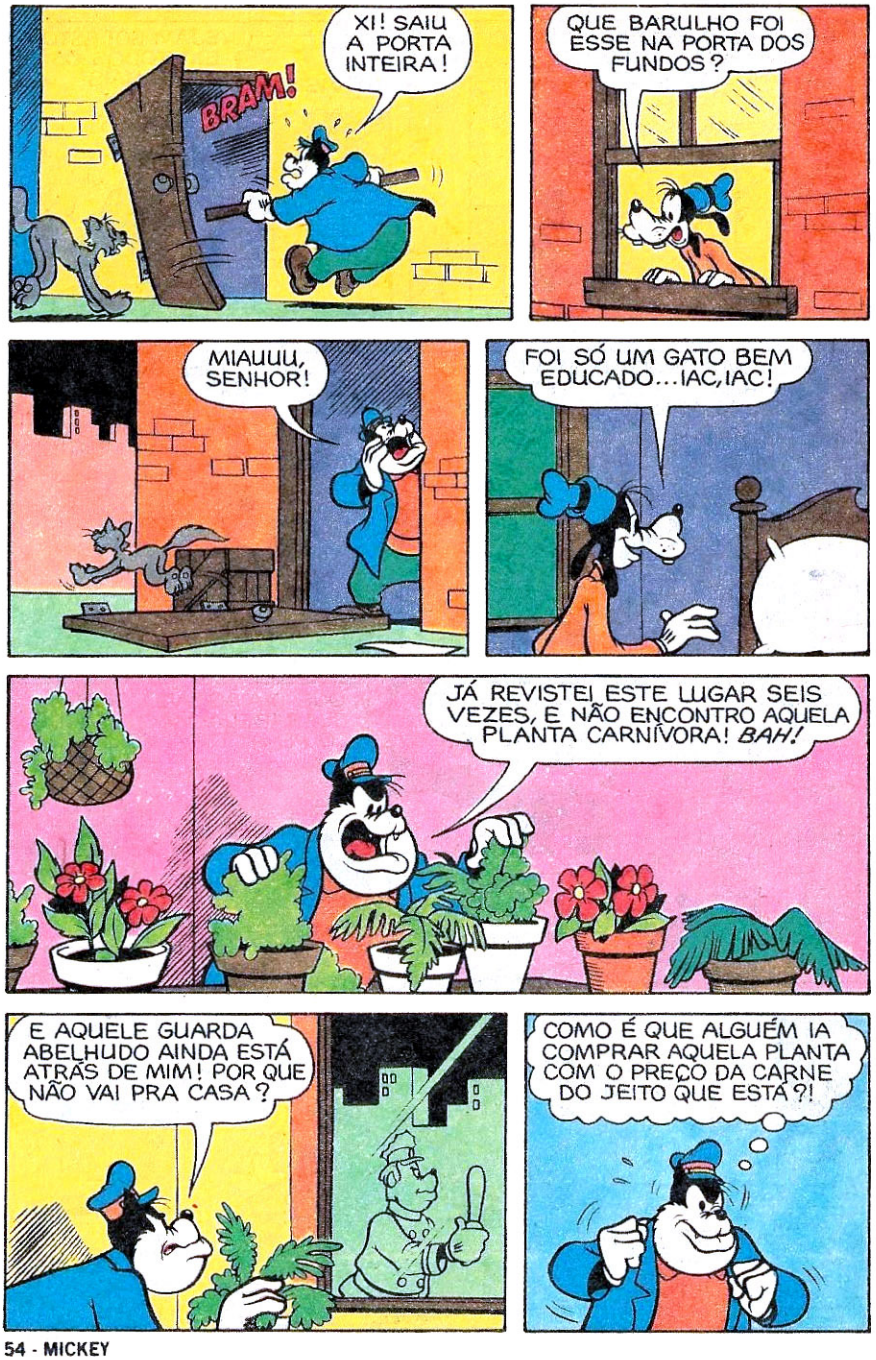
ESPERE, CLARABELA! NÃO VÁ EMBORA ASSIM ZANGADA!
FLORICULTURA PATETA! BAH! VOCÊ DEVIA VENDER SÓ CACTOS!
PLOCH!
PLOCH!
PLOCH!
VOLTE AQUI E EU LHE DAREI UM VASO DE FLORES!
BEM, CONTANTO QUE VOCÊ PROMETA DEIXAR MEUS PÉS EM PAZ!
QUAL VOCÊ GOSTARIA DE GANHAR?
OH, QUALQUER COISINHA SERVE!
NADA É BOM DEMAIS PRA UMA AMIGA!
OH, PATETA, NÃO PRECISAVA SE INCOMODAR TANTO!
ESPERE! TENHO UM MELHOR PRA VOCÊ!
OH!
SEI QUE TEM UMA FLOR MAIS BONITA POR AQUI!
AI!
BONC!

AQUI ESTÁ ELA... UFF!
AI! AI!
XI! QUEBREI O VASO!
NÃO FOI SÓ ISSO QUE VOCÊ QUEBROU!
PRECISAMOS LEVAR ESTAS PLANTAS PRA SALA DE EMERGÊNCIA, CLARABELA!
FLORICULTURA PATETA
ALTO! PARE, JÁ DISSE!
PRECISO ESCONDER ESTES DIAMANTES ANTES QUE O TIRA ME ALCANCE!
PARE, AGORA MESMO!
AQUELE GUARDA JAMAIS IA PENSAR EM ME PROCURAR NUMA FLORICULTURA... HUÁ, HUÁ!
PRECISO TRANSPLANTAR ESTAS FLORES URGENTE! AMARRE MEU AVENTAL DE OPERAÇÕES!
ESTÁ QUERENDO BANCAR O MÉDICO?
NÃO SE PODE FACILITAR COM AS PLANTAS! O VASO, POR FAVOR!

EI! ESTA PLANTA ERA JUSTO O QUE EU PRECISAVA!
CUIDADO! ESTA PLANTA MORDE
MONSTRO CARNÍVORO DOS TRÓPICOS
TOME, ENGULA ESTE JANTAR DE REI!
AGORA FIQUE DE BOCA FECHADA ATÉ EU VOLTAR À NOITE PRA LEVAR VOCÊ!
NHAC!
NÃO TENHO NADA COMIGO, SEU GUARDA! EH, EH!
SUPERSOLO! RÁPIDO!
É A PRIMEIRA E ÚLTIMA VEZ QUE BANCO A ENFERMEIRA DE PLANTAS!
UFA! CONSEGUIMOS, CLARABELA! SALVAMOS AS PLANTAS!
AGORA QUERO DAR-LHE UMA PLANTA REALMENTE BACANA PRA MOSTRAR MINHA GRATIDÃO!
MAS CUIDADO COM O MEU PÉ!


ESTA PLANTA É COMO UM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO!
ELA COME?
SIM! VOU LEVAR ATÉ A SUA CASA NUMA GAIOLA!
NÃO VAI FECHAR SUA LOJA?
PRA QUÊ? NINGUÉM VAI SAIR CORRENDO DAÍ! IAC!
ESTA PLANTA VAI COMER NA SUA MÃO!
NÃO SEI SE VOCÊ ESTÁ MESMO ME FAZENDO UM FAVOR!
AÍ ESTÁ! DUAS BOQUINHAS PRA SEREM ALIMENTADAS!
ESTA AQUI PARECE QUE ESTÁ COM INDIGESTÃO!
ATÉ LOGO, PATETA! FOI UM DIA EMOCIONANTE!
PLOP!
JÁ ME LIVREI DO GUARDA! ASSIM QUE ESCURECER, VOU ROUBAR AQUELA PLANTA COM OS MEUS DIAMANTES!


QUEM VAI SUSPEITAR DE UM CARA LEVANDO UM LINDO VASO DE FLORES?
REVISTAS
VEJAM SÓ! ESTOU EM TODOS OS JORNAIS!
O ROUBO DOS DIAMANTES
DIAMANTES ROUBADOS
"NINGUÉM CONSEGUE IDENTIFICAR O LADRÃO! A POLÍCIA TEM UM SUSPEITO, MAS NÃO DIRÁ QUEM É!" HUM...
ISSO QUER DIZER QUE NÃO POSSO ME EXPOR ATÉ ROUBAR AQUELA PLANTA! AÍ PEGO OS DIAMANTES E DEPOIS CAIO FORA DA CIDADE!
NESSA NOITE...
TUDO EM ORDEM NA FLORICULTURA! ACHO QUE POSSO IR DEITAR!
FLORICULTURA PATETA
TUDO QUIETO NA FLORICULTURA! VOU ENTRAR PELOS FUNDOS!
QUE DIA AGITADO, COM A CLARABELA MACHUCANDO O PÉ A TODA HORA!
DROGA! NÃO É FÁCIL ARROMBAR ESSA PORTA!
FLORICULTURA
ENTRADA DE SERVIÇO
VANC!
CRAC!


XI! SAIU A PORTA INTEIRA!
BRAM!
QUE BARULHO FOI ESSE NA PORTA DOS FUNDOS?
MIAUUU, SENHOR!
FOI SÓ UM GATO BEM EDUCADO... IAC, IAC!
JÁ REVISTEI ESTE LUGAR SEIS VEZES, E NÃO ENCONTRO AQUELA PLANTA CARNÍVORA! BAH!
E AQUELE GUARDA ABELHUDO AINDA ESTÁ ATRÁS DE MIM! POR QUE NÃO VAI PRA CASA?
COMO É QUE ALGUÉM IA COMPRAR AQUELA PLANTA COM O PREÇO DA CARNE DO JEITO QUE ESTÁ?!

TENHO DE SUBIR DE FININHO E FAZER O PATETA ME CONTAR QUEM LEVOU AQUELA PLANTA COM OS MEUS DIAMANTES DENTRO!
ORA! QUEM IA TELEFONAR PRA ELE A ESTA HORA?
TRRIM! TRRIM!
ALÔ, PATETA? VOCÊ ATENDE A DOMICÍLIO? A PLANTA QUE ME DEU ESTÁ DOENTE!
HEIN? A PLANTA CARNÍVORA ESTÁ COM INDIGESTÃO?
JÁ ESTOU INDO, CLARABELA!
CLARABELA? CONHEÇO ESSA MALUCA!
E SE ESSA PLANTA ESTÁ COM INDIGESTÃO, SÓ PODE SER A QUE FICOU COM OS MEUS DIAMANTES!
PRECISO CHEGAR LÁ ANTES DO PATETA!
TEM ALGUMA COISA ESTRANHA, AQUI! MAS ESTOU TÃO CANSADO QUE ACHO QUE VOU DORMIR EM PÉ... HÃ... ZZZ...

OPA! SONHEI QUE ESTAVA PERSEGUINDO O LADRÃO DOS DIAMANTES!
PLOP!
ABRA A PORTA! É O MÉDICO DE PLANTAS!
BAM! BAM! BAM!
¡AUU! JOÃO BAFO-DE-ONÇA!
ME DÊ AQUELA PLANTA OU *VOCÊ* VAI PRECISAR DE UM MÉDICO!
SOCORRO! LADRÃO DE PLANTAS!
CHAMEM A POLÍCIA!
BONC!
BAFO! LARGUE DESSA PLANTA DOENTE!
NHAC!
AI!
MUITO BEM, QUAL DE VOCÊS ESTÁ COM OS DIAMANTES? ZZZ

SOCORRO! POLÍCIA!
AI! MEU PÉ DE NOVO!
MADAME, QUER PARAR DE GRITAR, SIM?
ORA, VOCÊ TAMBÉM GRITARIA, SE PISASSE NUM SAQUINHO CHEIO DE DIAMANTES!
ESSES DIAMANTES SÃO MEUS! A PLANTA NÃO DEVE TER GOSTADO DELES!
OBRIGADO POR CONFESSAR ISSO, BAFO-DE-ONÇA! AGORA POSSO IR PRA CASA DORMIR!
DROGA!
SÓ QUE, PRIMEIRO, VOU ENTREGAR VOCÊ... ZZZ
LARGUE MINHA PLANTA, SEU MALVADO!
É SÓ DAR UM POUCO DE CANJA E BOLACHA, E ELA FICARÁ BOA, CLARABELA!
OH, OBRIGADA, PATETA! E AGORA, QUER VER SE TENHO UMA ESCORIAÇÃO DE DIAMANTES NO CALCANHAR, DOUTOR? EH, EH!
fim

ALERTA! CHEGOU EDIÇÃO EXTRA HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO

São 68 páginas divertidíssimas, com 6 histórias sensacionais, repletas de alegria e travessuras. Você vai rir muito com Huguinho, Zezinho, Luisinho, Donald, Tio Patinhas e outros personagens Disney.

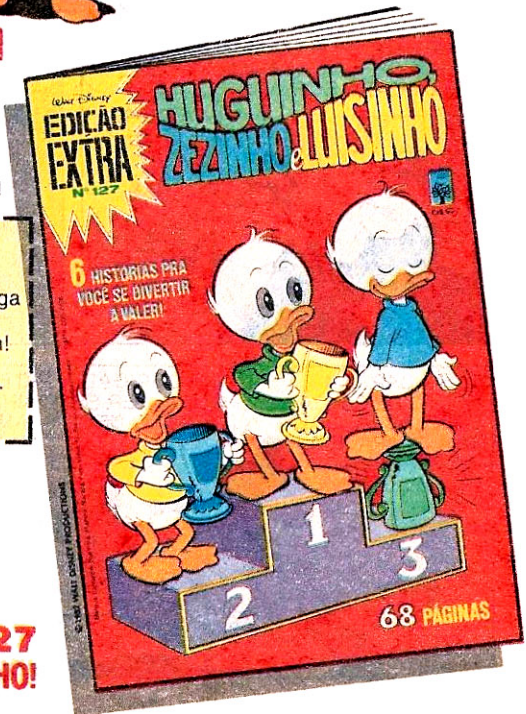
Recorte este lembrete e coloque no bolso do papai ou da mamãe. Depois aguarde!

QUERO EDIÇÃO EXTRA HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!

Quando comprar revistas pra você, traga Edição Extra Huguinho, Zezinho e Luisinho pra mim! Lá na banca já tem!

.....

(Coloque seu nome aqui para o papai não esquecer!)



EDITORA ABRIL

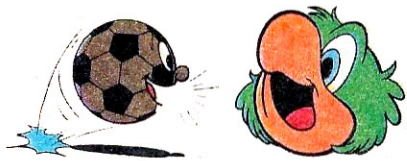
NÃO PERCA

EDIÇÃO EXTRA Nº 127

HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!

Jorge Almeida
R. Maestro Villa Lobos, 2, conj. 1
20260 - Rio de Janeiro - RJ
Grande leitor das revistas *Tio Patinhas* e *Almanaque Disney*, o Jorge nos escreveu querendo saber o nome em inglês dos terríveis Metralhinhas. Aí está, Jorge: *Beagle Brats*. O Jorge pede para avisar que tem um Clube de Correspondência Internacional, e pede aos leitores que se interessarem em trocar correspondência com pessoas de 106 países, entre eles os Estados Unidos, o Japão, a Índia, a Inglaterra, que entre em contato com ele para maiores detalhes. Todo mundo avisado?

Júlio Sampaio Vieira
Salvador - BA
Você acha o Zé Carioca o maior barato, né, Júlio? Pois bem... Aqui vai uma boa notícia pra você. No mês de maio vamos lançar a *Edição Extra* n.º 130, todinha com o Zé Carioca, com matérias e histórias em quadrinhos a respeito da Copa do Mundo. Vai estar um estouro, Júlio. Espere pra ver!



QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

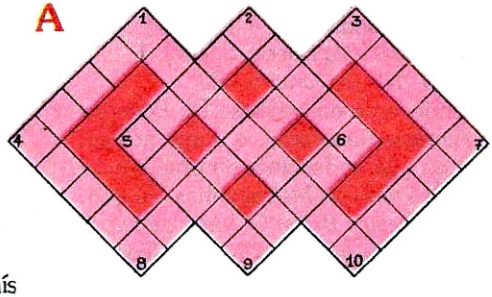
Akemi Koyaishi (14 anos), R. Manuel Batista, 41 - 05844 - São Paulo - SP. **Marco Carvalho** (14 anos), L.º Eugênio Santos, 14 - 2.º D - Reboleira - 2700 Amadora - Portugal. **Ubirajara Gonzaga** (17 anos), Caixa Postal 189 - 11400 - Guarujá - SP. **Laura M. Kato** (15 anos), Av. Lins de Vasconcelos, 3325, ap. 6 - 04112 - São Paulo - SP. **Vany L. Silva** (15 anos), R. Maracanã, 57, ap. 26 - 30000 - Belo Horizonte - MG. **Marilza L. Pinheiro** (14 anos), R. do Carlão, 140 - 09000 - Santo André - SP. **Cláudio A. Gregorutte** (17 anos), R. Antônio Alvares Airão, 402 - 02352 - São Paulo - SP. **Ivana Vaz Schiefler** (16 anos), R. Juvêncio Tavares do Amaral, 160 - 88300 - Itajaí - SC. **Márcia A. Mori** (17 anos), R. Goiás, 212 - 15800 - Catanduva - SP. **José André Banhos** (13 anos), R. Goiás, 196 - 15800 - Catanduva - SP.

Todos esses leitores enviaram sugestões para as nossas revistas. Continuem escrevendo, amiguinhos: *Francisco C. de Albano Santos* - Coaraci - BA. *Krys Mangini* - Curitiba - PR. *Fernando A. L. Camargo* - São Paulo - SP. *Luis Cláudio C. de Almeida* - Niterói - RJ. *André Souza* - Alegrete - RS. *Marco Antonio Terra* - São Paulo - SP. *Nelson Gonçalves* - São Paulo - SP. *Simone dos Santos Gomes* - Rio de Janeiro - RJ. *Laura M. Pereira* - São Paulo - SP. *Rodinei da Silva* - Curitiba - PR. *Jorge Adriano M. Gomes* - Santa Cruz do Sul - RS. *Emerson S. Mattoso* - Curitiba - PR. *José Bezerra da Silva* - Carpina - PE. *Christian Burk Maionchi* - São Paulo - SP. *Marcelo Silva Costa* - Simões Filho - BA.

Palavras Cruzadas

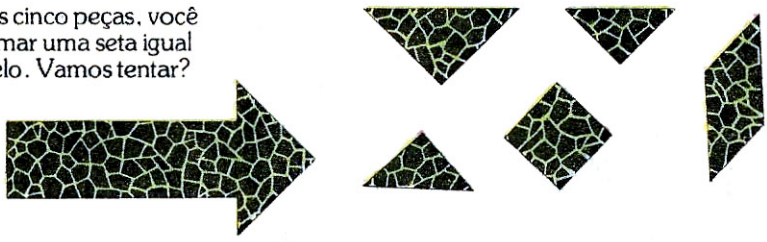
A

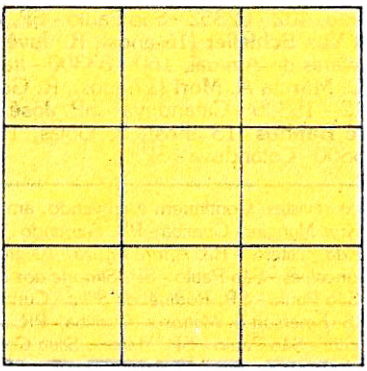
1-10: Nascida na América.
2-6: Fase, estágio.
3-7: Use.
4-1: Amigo do Mobidique.
4-8: Cachorro do Esquálidus.
5-2: Pai do Havita.
5-9: Pau pesado que se usava como arma.
8-3: Da cor da platina.
9-6: Querida.
10-7: Personagem de "Alice no País das Maravilhas".



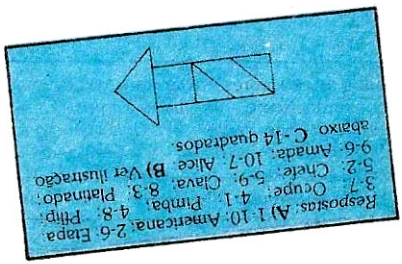
Unindo as cinco peças, você pode formar uma seta igual ao modelo. Vamos tentar?

B

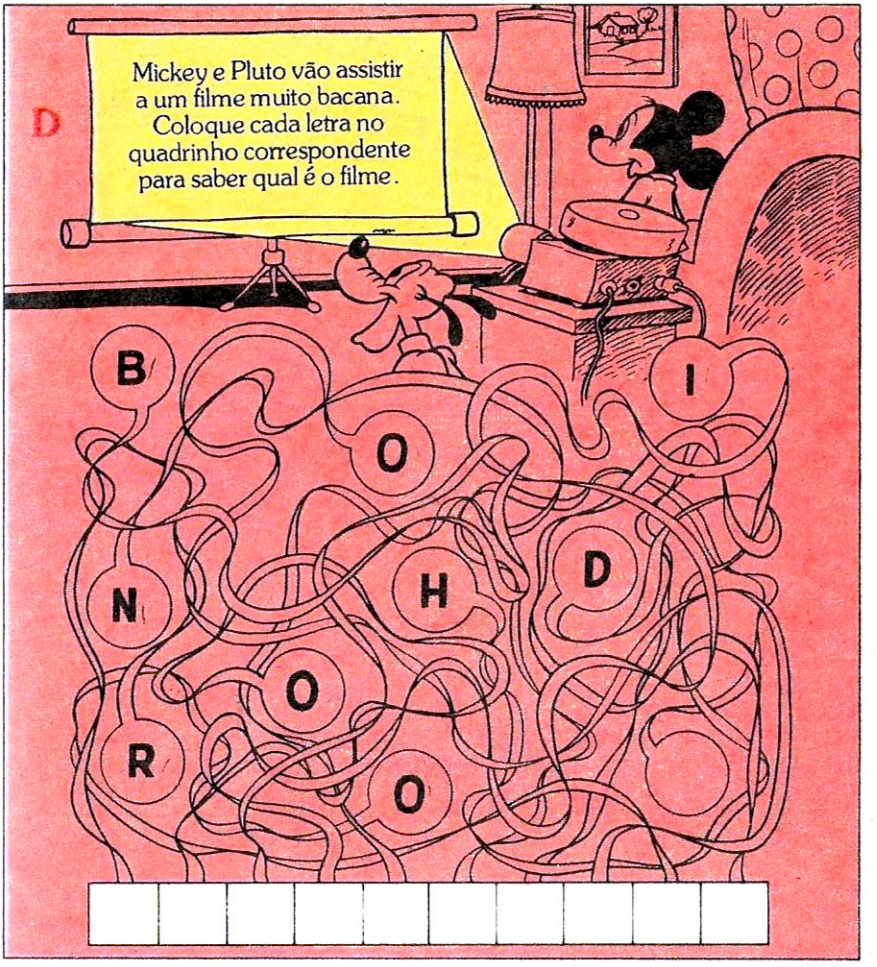




C Quantos quadrados você encontra nesta figura?



D Mickey e Pluto vão assistir a um filme muito bacana. Coloque cada letra no quadrinho correspondente para saber qual é o filme.



E Determine nesta série de números qual é o sétimo.

2 5 10 17 26 37 ?

Respostas: D) Robin Hood.
E) Número 50, pois: $2 = 1 \times 1 + 1$; $5 = 2 \times 2 + 1$; $10 = 3 \times 3 + 1$; $17 = 4 \times 4 + 1$; $26 = 5 \times 5 + 1$; $37 = 6 \times 6 + 1$; $50 = 7 \times 7 + 1$.

As revistas HB estão dando 4 joguinhos GRÁTIS, para você brincar a valer!

Procure nas revistas
Manda Chuva nº 12
Astros HB nº 14 - Scubidu nº 6
Flintstones nº 23 e
Zé Colmeia nº 12.

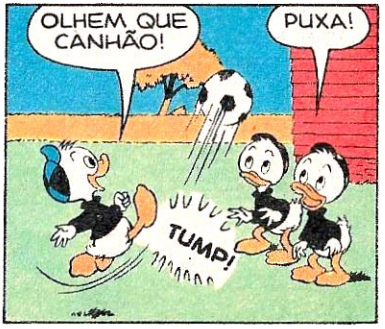
EDITORA ABRIL

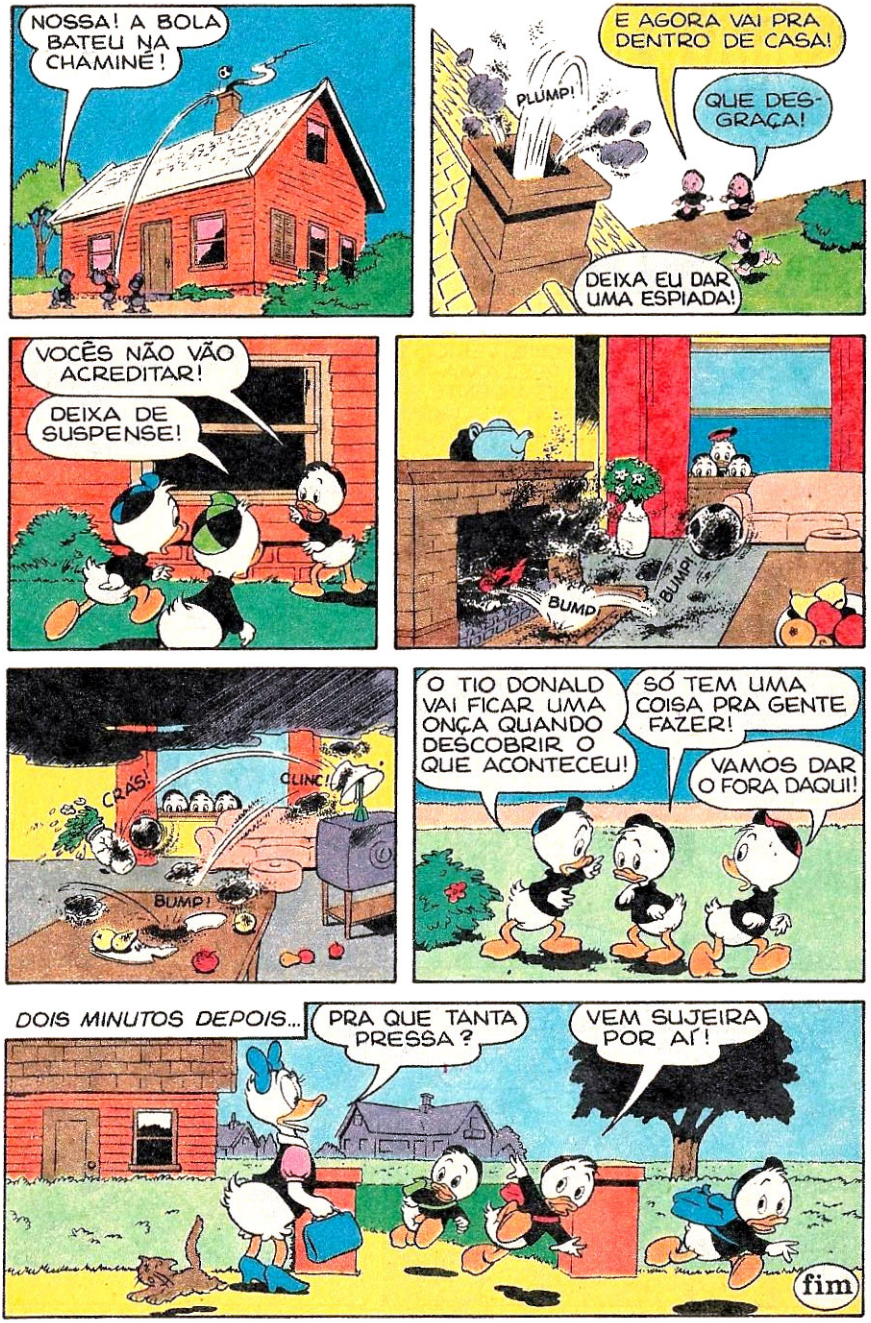
Um presente de
Super NESCAU
Energia que dá gosto.

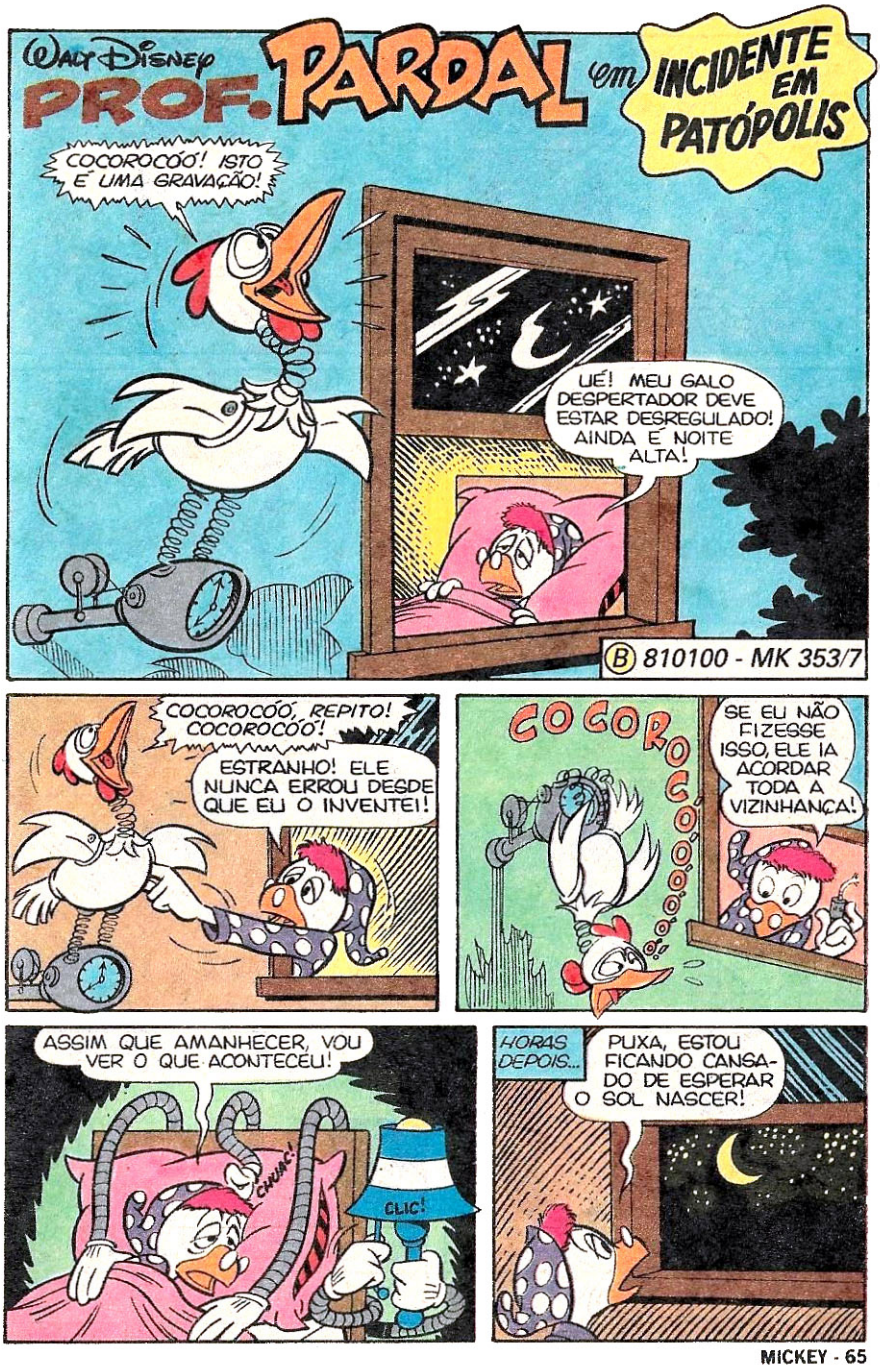
Walt Disney

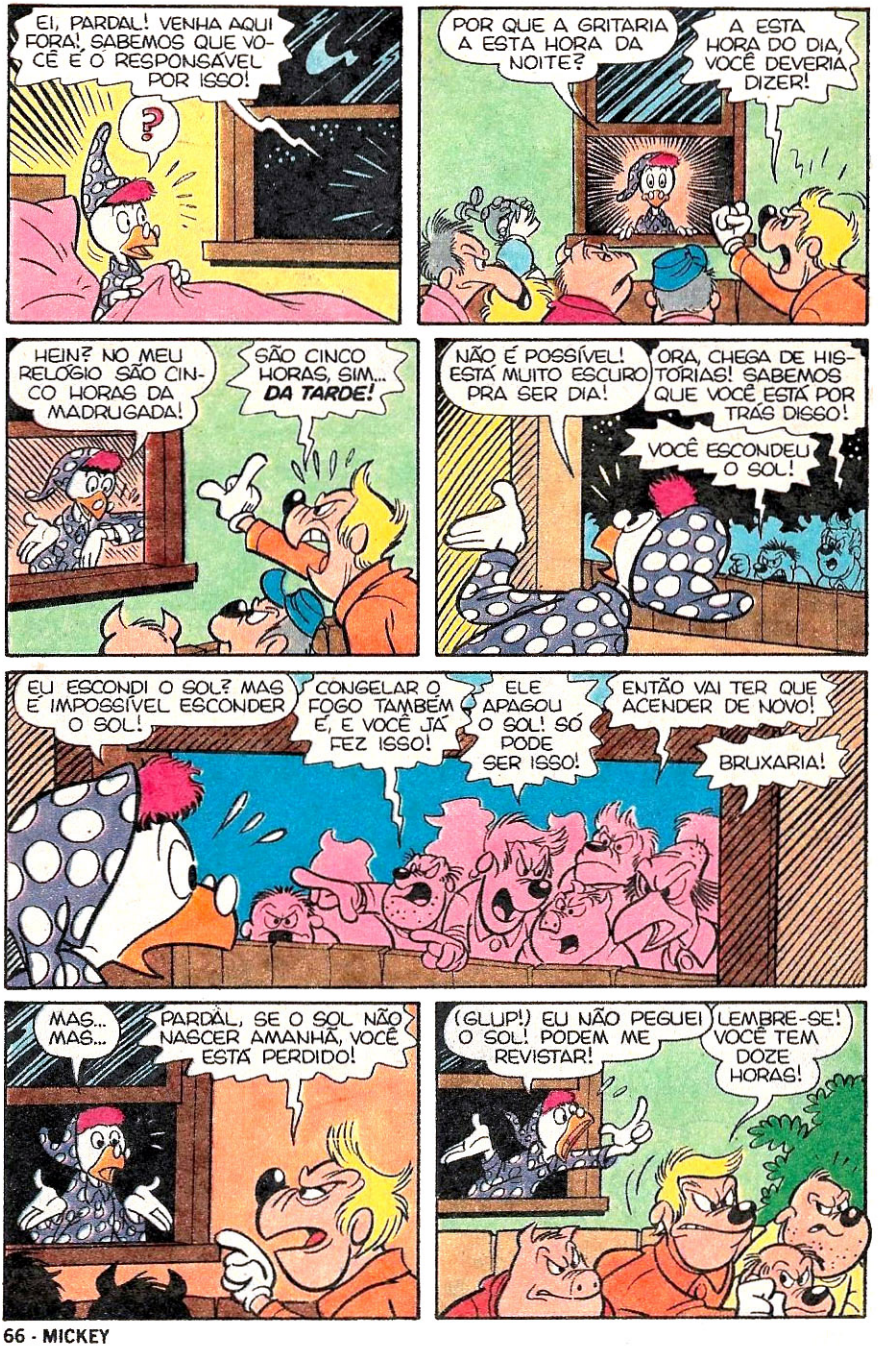
DONALD e SOBRINHOS

UMA BOLA FORA

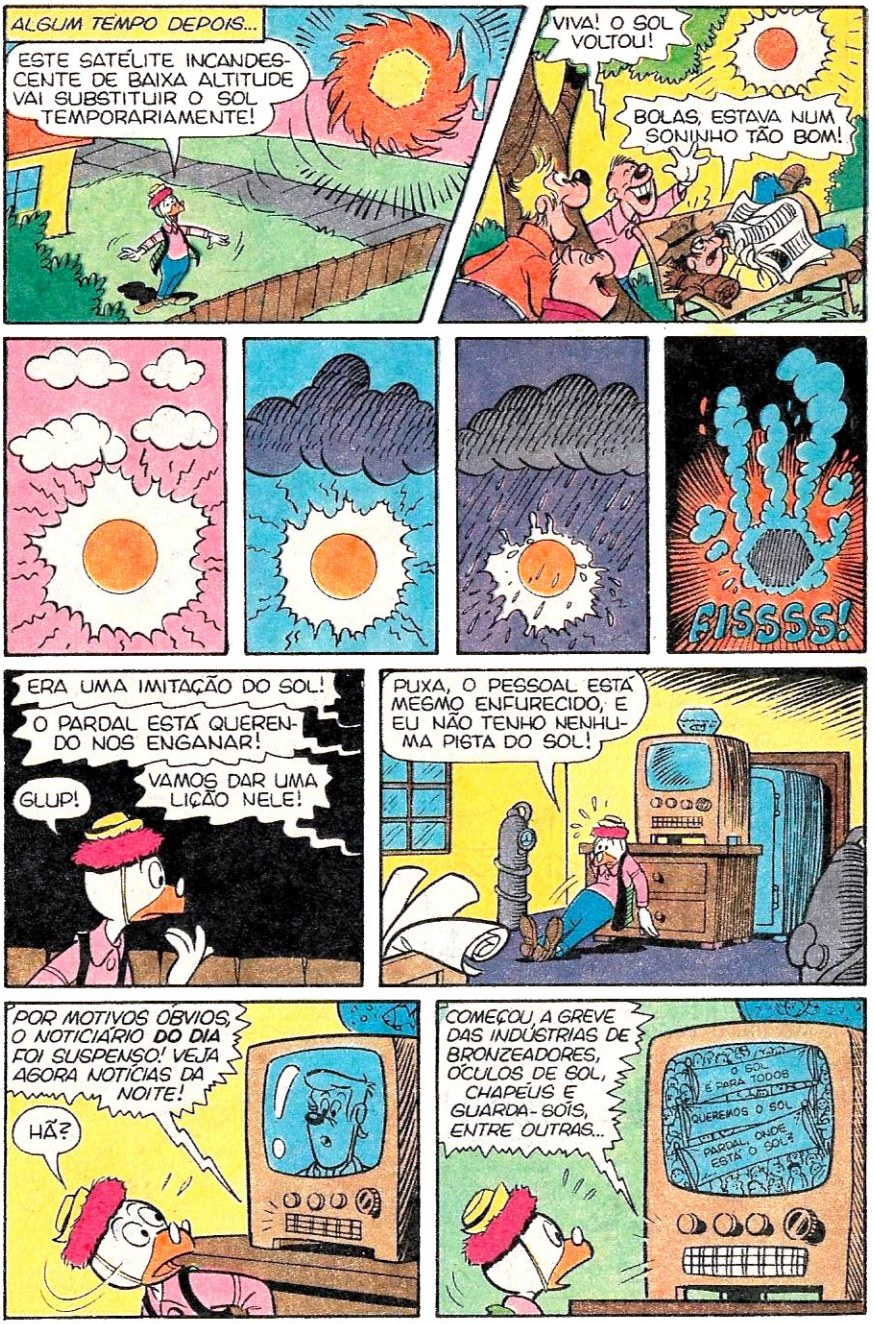


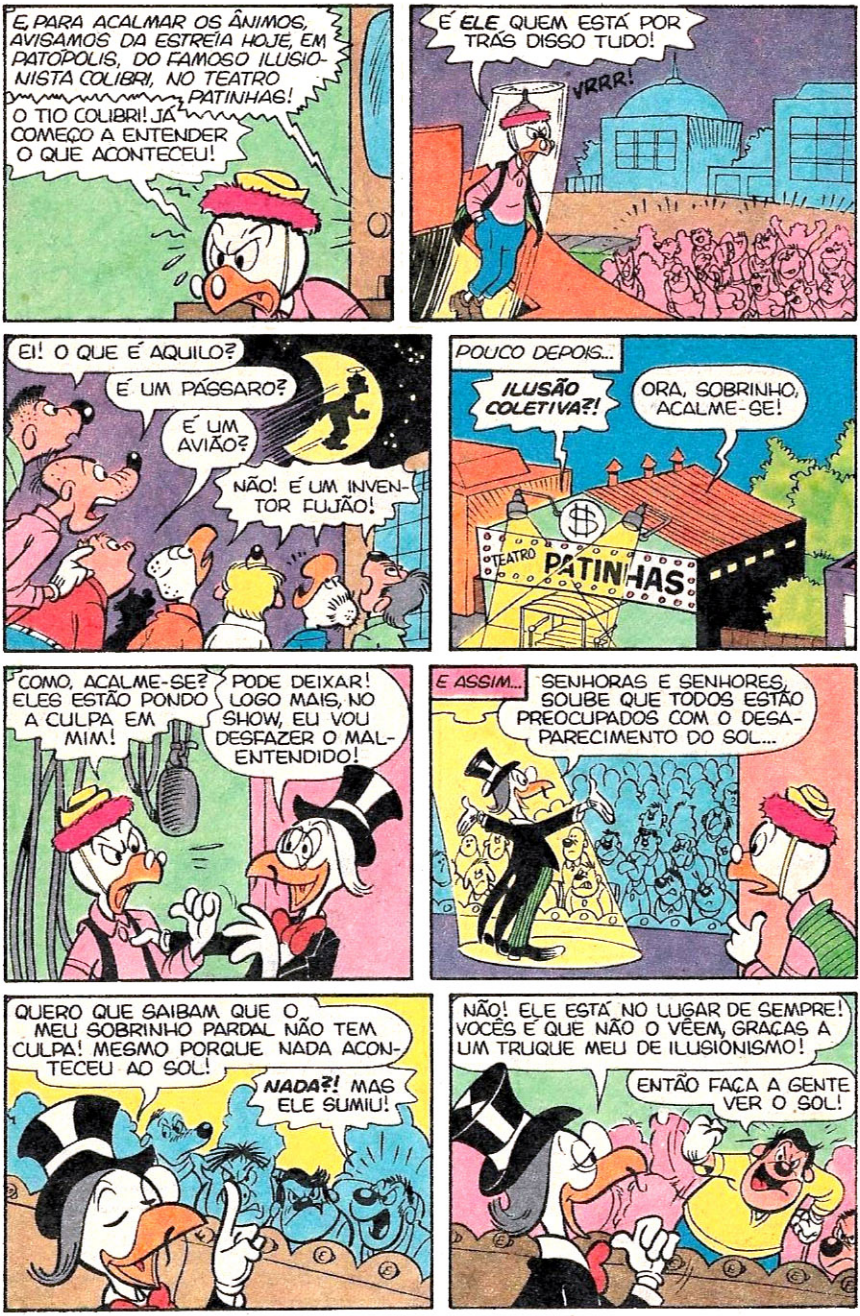

NOSSA! A BOLA BATEU NA CHAMINÉ!
PLÚMP!
E AGORA VAI PRA DENTRO DE CASA!
QUE DESGRAÇA!
DEIXA EU DAR UMA ESPIADA!
VOCÊS NÃO VÃO ACREDITAR!
DEIXA DE SUSPENSE!
BUMP!
BUMP!
CRÁS!
CLINC!
BUMP!
O TIO DONALD VAI FICAR UMA ONÇA QUANDO DESCOBRIR O QUE ACONTECEU!
SÓ TEM UMA COISA PRA GENTE FAZER!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!
DOIS MINUTOS DEPOIS...
PRA QUE TANTA PRESSA?
VEM SUJEIRA POR AÍ!
fim

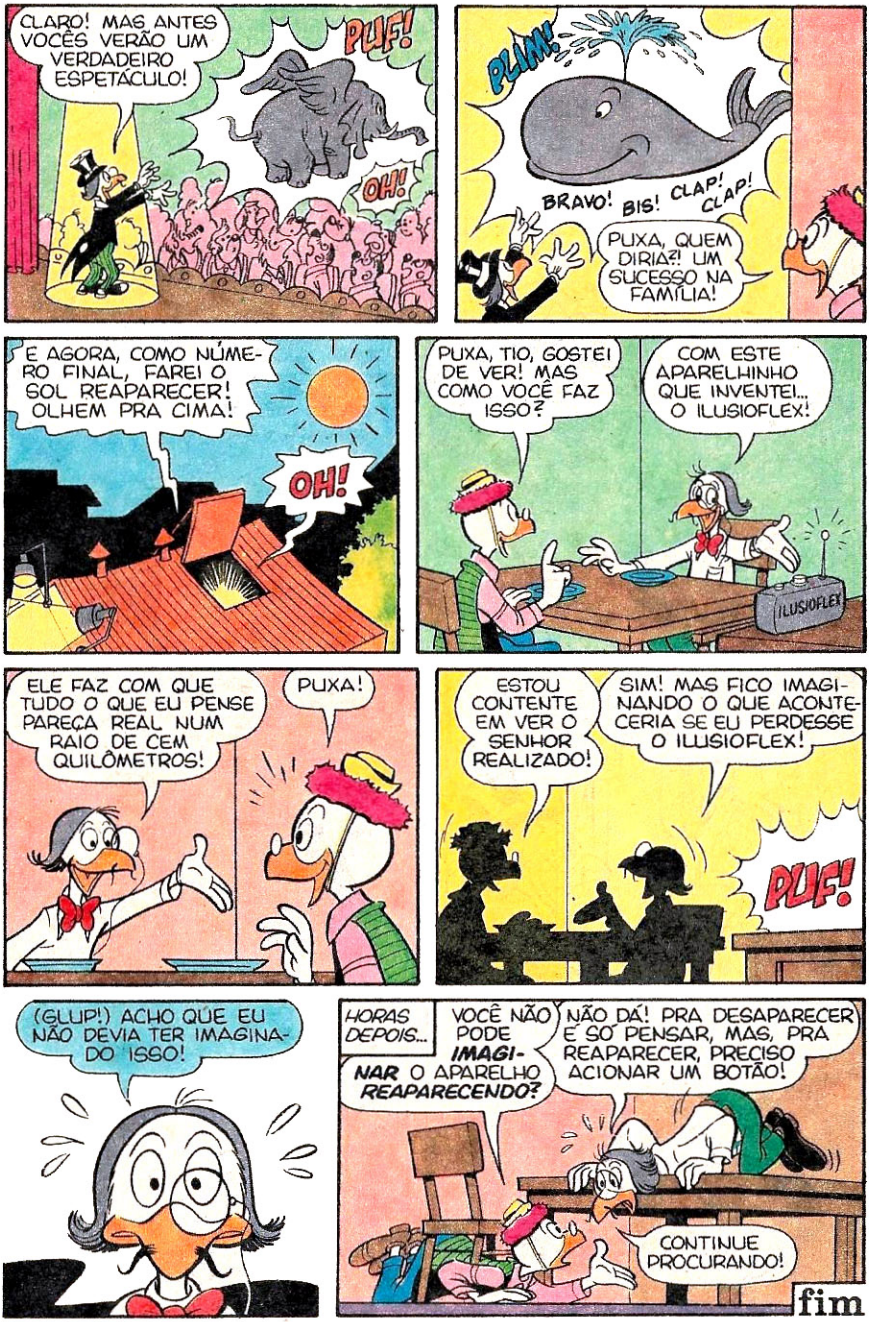

WALT DISNEY
PROF. PARDAL em INCIDENTE EM PATÓPOLIS
COCOROCÓÓ! ISTO É UMA GRAVAÇÃO!
UÉ! MEU GALO DESPERTADOR DEVE ESTAR DESREGULADO! AINDA É NOITE ALTA!
B 810100 - MK 353/7
COCOROCÓÓ, REPITO! COCOROCÓÓ!
ESTRANHO! ELE NUNCA ERROU DESDE QUE EU O INVENTEI!
COCOROCÓÓÓÓÓ
SE EU NÃO FIZESSE ISSO, ELE IA ACORDAR TODA A VIZINHANÇA!
ASSIM QUE AMANHECER, VOU VER O QUE ACONTECEU!
CHUAC!
CLIC!
HORAS DEPOIS...
PUXA, ESTOU FICANDO CANSADO DE ESPERAR O SOL NASCER!


EI, PARDAL! VENHA AQUI FORA! SABEMOS QUE VOCÊ É O RESPONSÁVEL POR ISSO!
?
POR QUE A GRITARIA A ESTA HORA DA NOITE?
A ESTA HORA DO DIA, VOCÊ DEVERIA DIZER!
HEIN? NO MEU RELÓGIO SÃO CINCO HORAS DA MADRUGADA!
SÃO CINCO HORAS, SIM... DA TARDE!
NÃO É POSSÍVEL! ESTÁ MUITO ESCURO PRA SER DIA!
ORA, CHEGA DE HISTÓRIAS! SABEMOS QUE VOCÊ ESTÁ POR TRÁS DISSO!
VOCÊ ESCONDEU O SOL!
EU ESCONDI O SOL? MAS É IMPOSSÍVEL ESCONDER O SOL!
CONGELAR O FOGO TAMBÉM É, E VOCÊ JÁ FEZ ISSO!
ELE APAGOU O SOL! SÓ PODE SER ISSO!
ENTÃO VAI TER QUE ACENDER DE NOVO!
BRUXARIA!
MAS... MAS...
PARDAL, SE O SOL NÃO NASCER AMANHÃ, VOCÊ ESTÁ PERDIDO!
(GLUP!) EU NÃO PEGUEI O SOL! PODEM ME REVISTAR!
LEMBRE-SE! VOCÊ TEM DOZE HORAS!

PUXA, QUE ENCRENCA! E DESTA VEZ EU ESTOU INOCENTE! MAS ONDE FOI PARAR O SOL?
JÁ SEI! ECLIPSE! SÓ PODE SER! O SOL ESTÁ ATRÁS DA LUA!
SÓ HÁ UM MEIO DE DESCOBRIR!
ESTE É O ÚNICO TELESCÓPIO NO MUNDO CAPAZ DE OLHAR EM CURVA!
(GLUP!) NÃO TEM NABA ATRÁS DA LUA, A NÃO SER O OUTRO LADO DA LUA!
BOLAS! TENHO ONZE HORAS E MEIA PRA ENCONTRAR O SOL, OU, NA CERTA, VOU FICAR SEM PENAS!
O CHAPÉU PENSADOR SEMPRE ME TIROU DESSES APUROS!
AH, É ASSIM, É? MAS EU NÃO VOU FUGIR! PRECISO PROVAR MINHA INOCÊNCIA!
FLAP!
FLAP!
FLAP!


ALGUM TEMPO DEPOIS...
ESTE SATÉLITE INCANDESCENTE DE BAIXA ALTITUDE VAI SUBSTITUIR O SOL TEMPORARIAMENTE!
VIVA! O SOL VOLTOU!
BOLAS, ESTAVA NUM SONINHO TÃO BOM!
FISSSS!
ERA UMA IMITAÇÃO DO SOL!
O PARDAL ESTÁ QUERENDO NOS ENGANAR!
GLUP!
VAMOS DAR UMA LIÇÃO NELE!
PUXA, O PESSOAL ESTÁ MESMO ENFURECIDO, E EU NÃO TENHO NENHUMA PISTA DO SOL!
POR MOTIVOS ÓBVIOS, O NOTICIÁRIO DO DIA FOI SUSPENSO! VEJA AGORA NOTÍCIAS DA NOITE!
HÃ?
COMEÇOU A GREVE DAS INDÚSTRIAS DE BRONZEADORES, ÓCULOS DE SOL, CHAPÉUS E GUARDA-SÓIS, ENTRE OUTRAS...
O SOL É PARA TODOS
QUEREMOS O SOL
PARDAL, ONDE ESTÁ O SOL?


E, PARA ACALMAR OS ÂNIMOS, AVISAMOS DA ESTREIA HOJE, EM PATOPOLIS, DO FAMOSO ILUSIONISTA COLIBRI, NO TEATRO PATINHAS!
O TIO COLIBRI! JÁ COMEÇO A ENTENDER O QUE ACONTECEU!
É ELE QUEM ESTÁ POR TRÁS DISSO TUDO!
VRRR!
EI! O QUE É AQUILO?
É UM PÁSSARO?
É UM AVIÃO?
NÃO! É UM INVENTOR FUJÃO!
POUCO DEPOIS...
ILUSÃO COLETIVA?!
ORA, SOBRINHO, ACALME-SE!
TEATRO PATINHAS
COMO, ACALME-SE? ELES ESTÃO PONDO A CULPA EM MIM!
PODE DEIXAR! LOGO MAIS, NO SHOW, EU VOU DESFAZER O MAL-ENTENDIDO!
E ASSIM...
SENHORAS E SENHORES, SOUBE QUE TODOS ESTÃO PREOCUPADOS COM O DESAPARECIMENTO DO SOL...
QUERO QUE SAIBAM QUE O MEU SOBRINHO PARDAL NÃO TEM CULPA! MESMO PORQUE NADA ACONTECEU AO SOL!
NADA?! MAS ELE SUMIU!
NÃO! ELE ESTÁ NO LUGAR DE SEMPRE! VOCÊS É QUE NÃO O VÊEM, GRAÇAS A UM TRUQUE MEU DE ILUSIONISMO!
ENTÃO FAÇA A GENTE VER O SOL!


CLARO! MAS ANTES VOCÊS VERÃO UM VERDADEIRO ESPETÁCULO!
PUF!
OH!
PLIM!
BRAVO! BIS! CLAP! CLAP!
PUXA, QUEM DIRIA?! UM SUCESSO NA FAMÍLIA!
E AGORA, COMO NÚMERO FINAL, FAREI O SOL REAPARECER! OLHEM PRA CIMA!
OH!
PUXA, TIO, GOSTEI DE VER! MAS COMO VOCÊ FAZ ISSO?
COM ESTE APARELHINHO QUE INVENTEI... O ILUSIOFLEX!
ILUSIOFLEX
ELE FAZ COM QUE TUDO O QUE EU PENSE PAREÇA REAL NUM RAIO DE CEM QUILÔMETROS!
PUXA!
ESTOU CONTENTE EM VER O SENHOR REALIZADO!
SIM! MAS FICO IMAGINANDO O QUE ACONTECERIA SE EU PERDESSE O ILUSIOFLEX!
PUF!
(GLUP!) ACHO QUE EU NÃO DEVIA TER IMAGINADO ISSO!
HORAS DEPOIS...
VOCÊ NÃO PODE IMAGINAR O APARELHO REAPARECENDO?
NÃO DÁ! PRA DESAPARECER É SÓ PENSAR, MAS, PRA REAPARECER, PRECISO ACIONAR UM BOTÃO!
CONTINUE PROCURANDO!
fim

Este Almanaque Disney está fazendo o maior

CARNAVAL!

E ainda dá uma máscara do Zé Carioca pra você pular e brincar!

Nesta edição você vai se divertir com a história **Carnaval em Patópolis,** onde o tio Patinhas convida o Zé Carioca pra organizar um grande baile na cidade!

recorte aqui

EU QUERO O ALMANAQUE DISNEY DE CARNAVAL!

Quando comprar revistas pra você traga pra mim o **Almanaque Disney de Carnaval**... lá na banca já tem!

.....

(coloque seu nome aqui pro papai não esquecer!)

Recorte este lembrete e coloque no bolso do papai ou na bolsa da mamãe. Depois aguarde!

GRÁTIS uma máscara de 17cm X 20cm do Zé Carioca!

Veja só que festa:

- **84 páginas coloridas**
- **11 histórias carnavalescas!**
- **E pela primeira vez uma máscara Disney pra você brincar o Carnaval!**

PEÇA LÁ NA BANCA

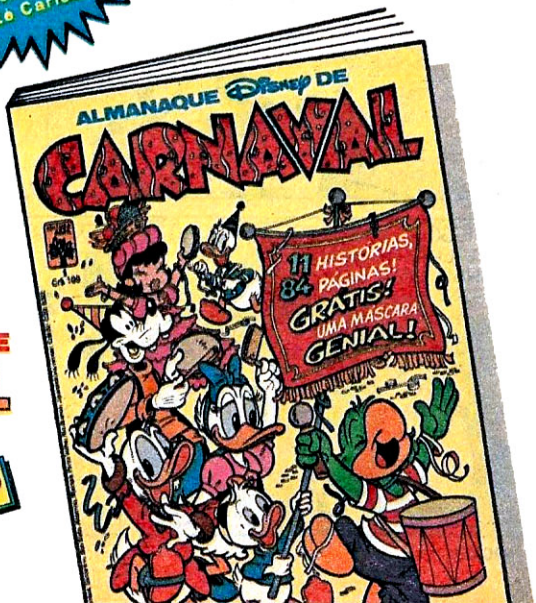
ALMANAQUE DISNEY DE

CARNAVAL

UMA FOLIA!

EDITORA ABRIL

TEM FESTA DISNEY HAS BANGAS!

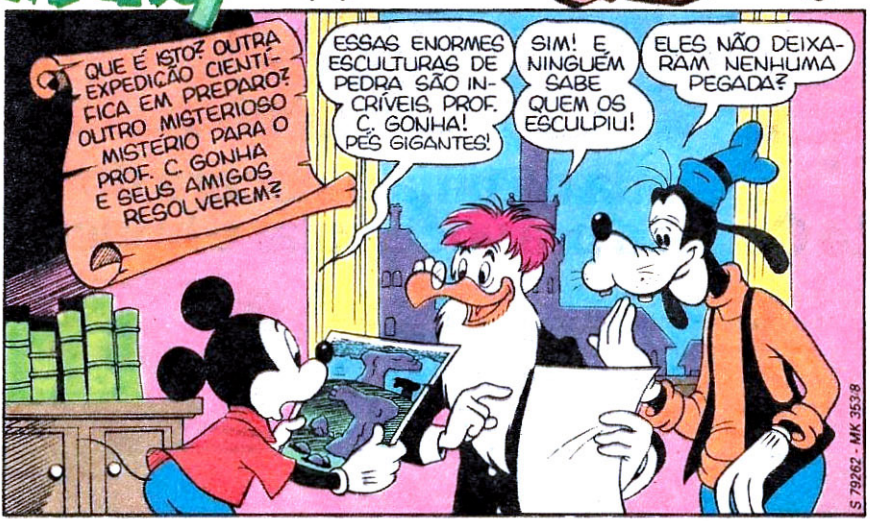


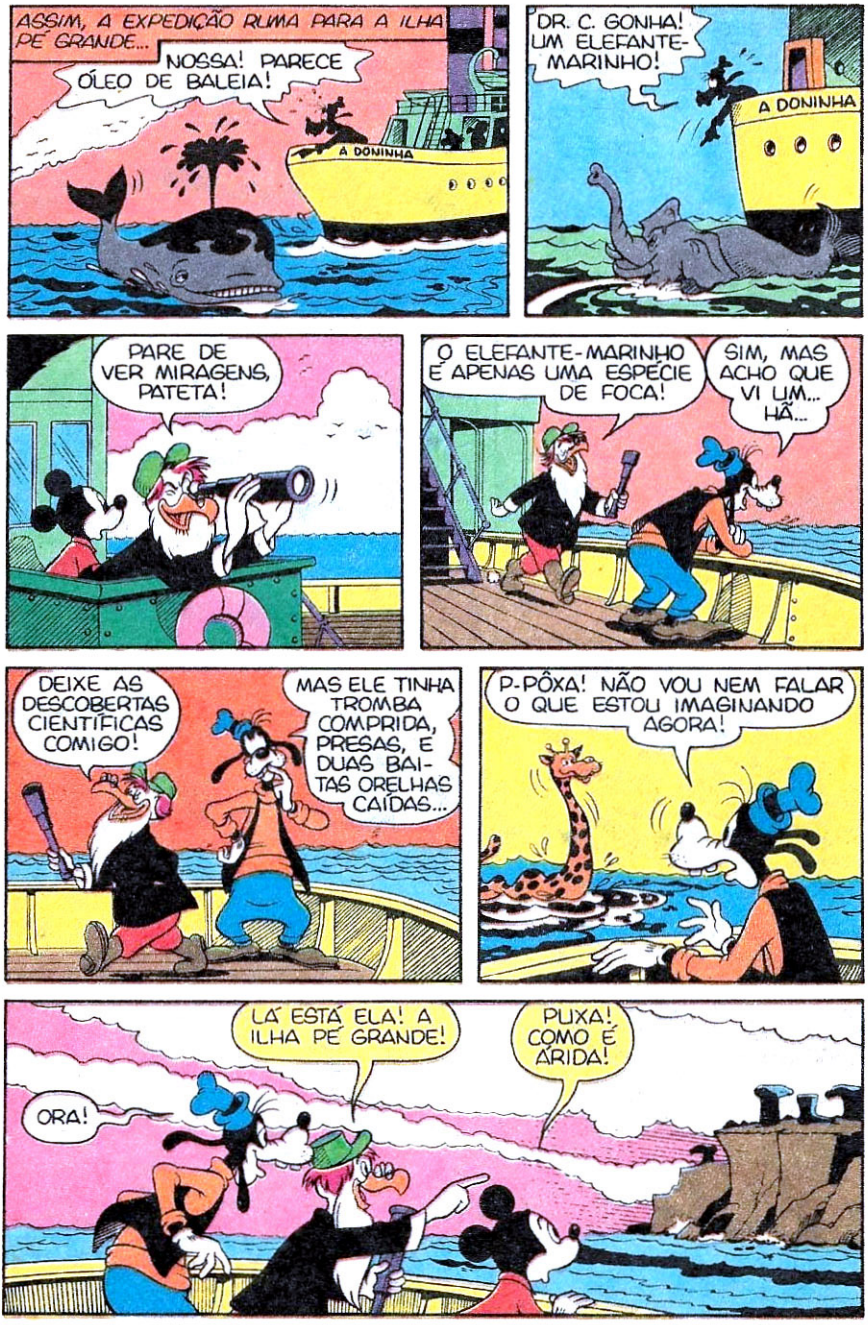
© 1992 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Mickey e Pateta

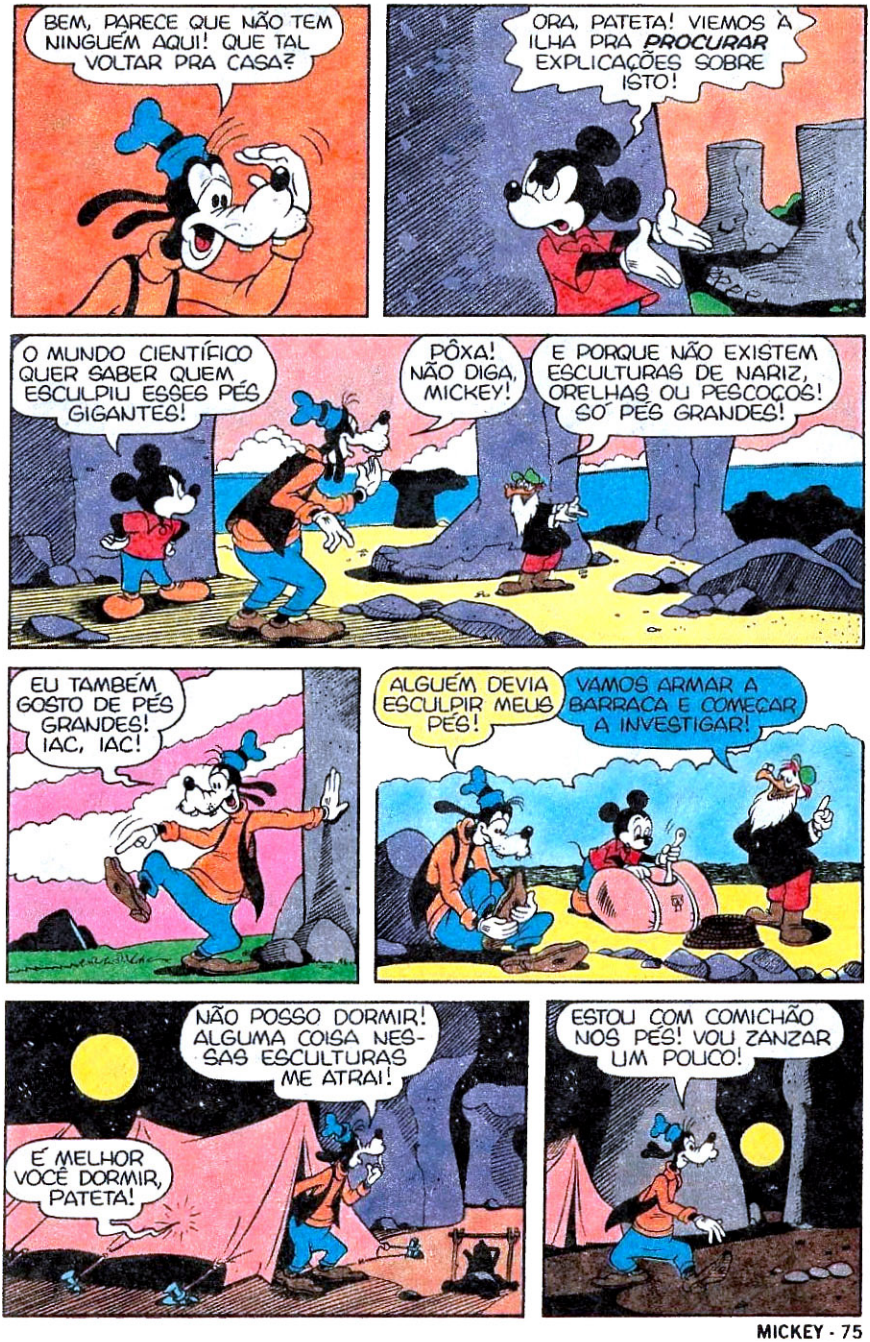
Walt Disney

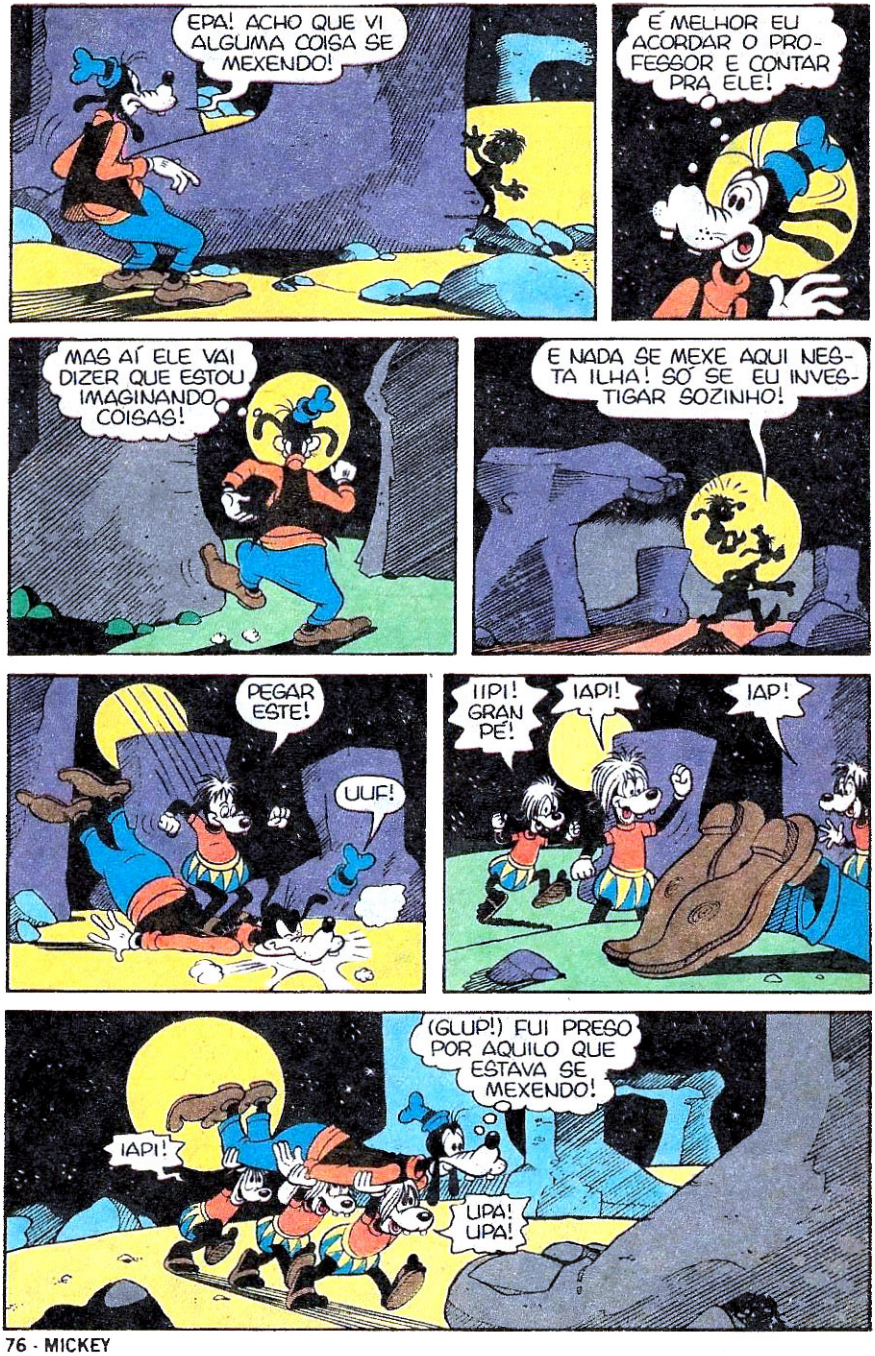
NA ILHA PÉ GRANDE

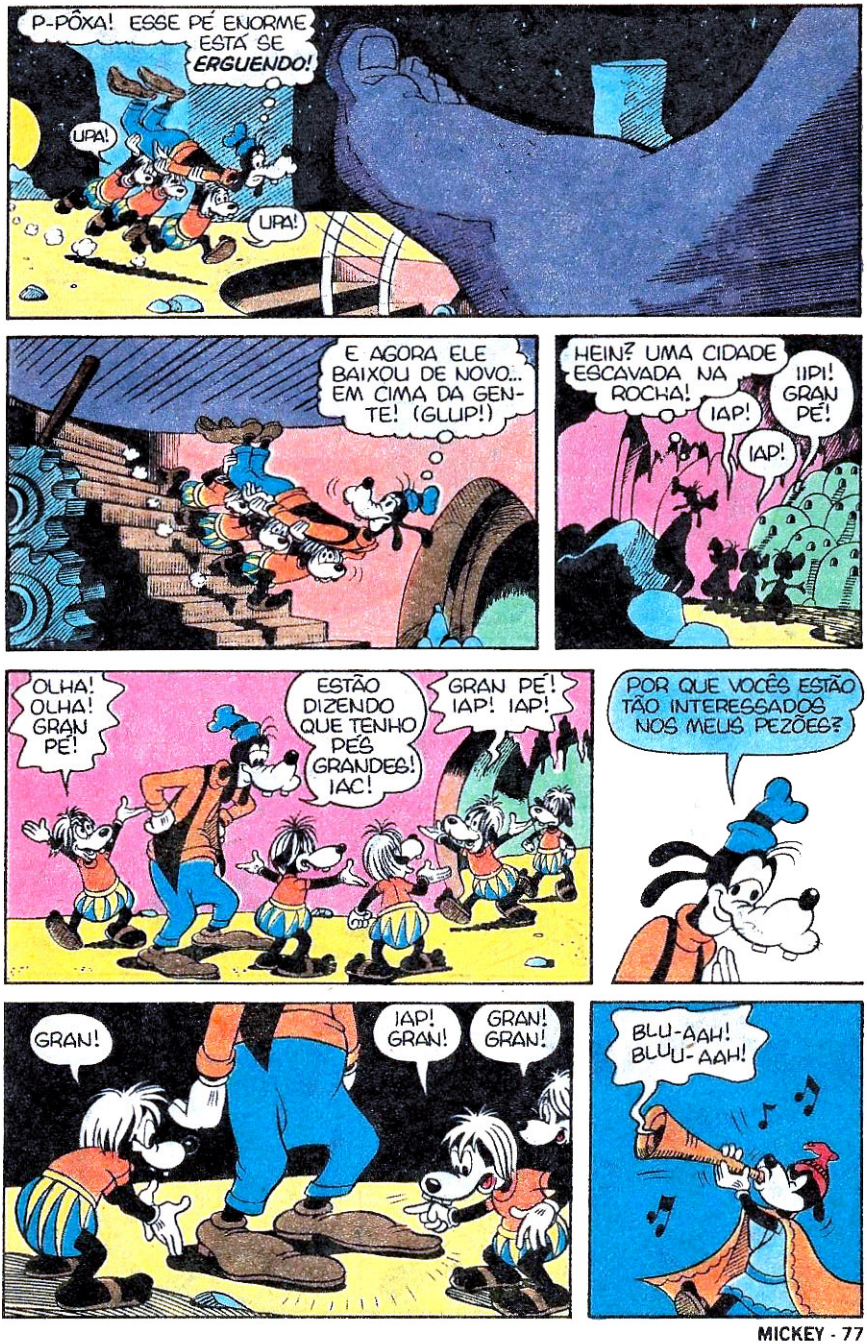



ASSIM, A EXPEDIÇÃO RUMA PARA A ILHA PÉ GRANDE...
NOSSA! PARECE ÓLEO DE BALEIA!
A DONINHA
DR. C. GONHA! UM ELEFANTE-MARINHO!
A DONINHA
PARE DE VER MIRAGENS, PATETA!
O ELEFANTE-MARINHO É APENAS UMA ESPÉCIE DE FOCA!
SIM, MAS ACHO QUE VI UM... HÃ...
DEIXE AS DESCOBERTAS CIENTÍFICAS COMIGO!
MAS ELE TINHA TROMBA COMPRIDA, PRESAS, E DUAS BAITAS ORELHAS CAÍDAS...
P-PÔXA! NÃO VOU NEM FALAR O QUE ESTOU IMAGINANDO AGORA!
LÁ ESTÁ ELA! A ILHA PÉ GRANDE!
PUXA! COMO É ÁRIDA!
ORA!

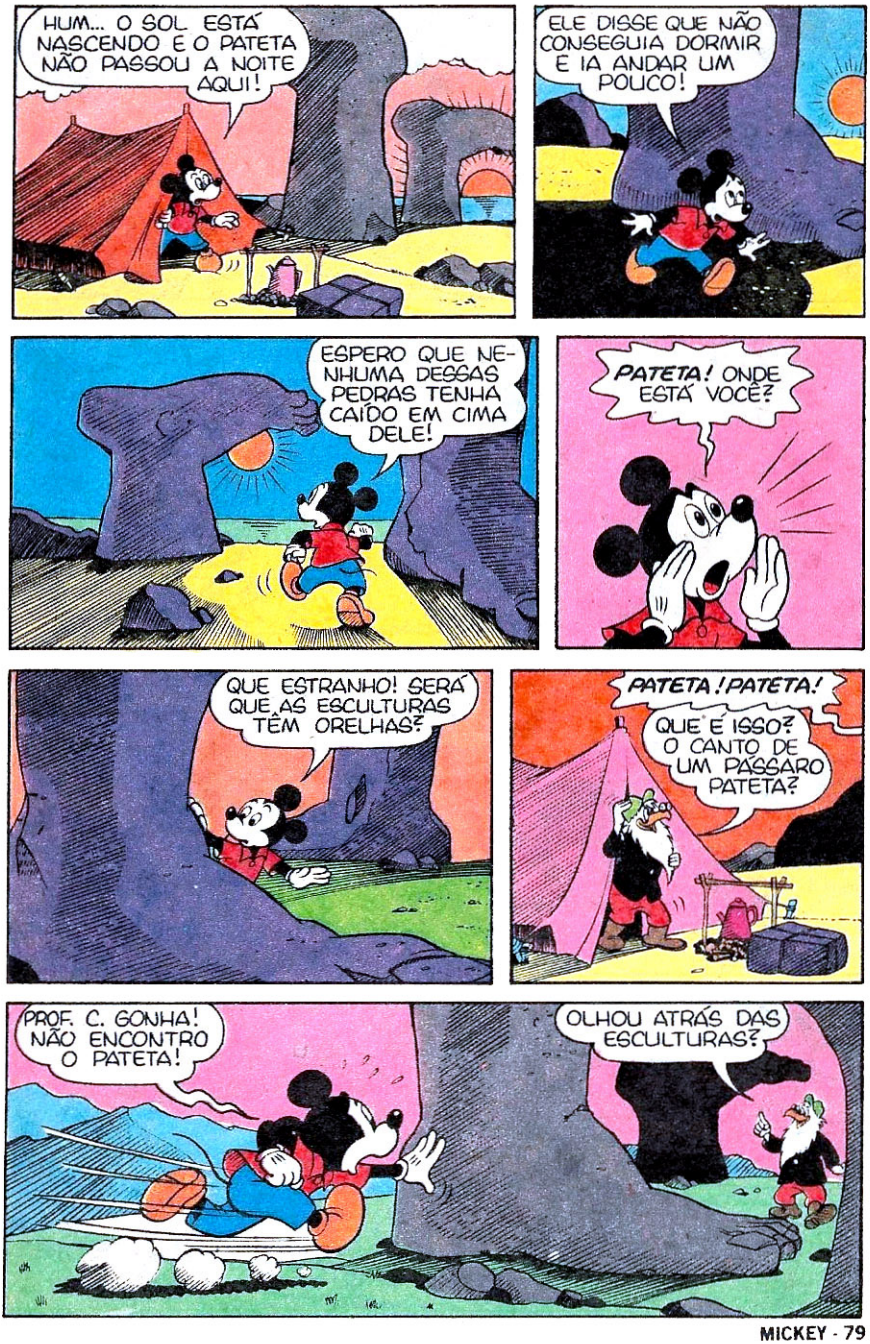
AGORA IMAGINEI QUE ESTOU VENDO ENORMES PÉS DE PEDRA, SÓ QUE EU NÃO VOU CONTAR NADA!
COMO VAMOS SUBIR NA ILHA?
USANDO A CABEÇA E OS PÉS!
AQUI PODEMOS ARMAR A BARRACA!
SIM! SE EU NÃO A DEIXAR CAIR ANTES!
QUE VISTA FANTÁSTICA! LARGUEM TUDO E OLHEM!
NÃO! AINDA NÃO!
VOCÊ ESTÁ SEGURO, PATETA!
ADMIREM OS PÉS GIGANTES DA ILHA PÉ GRANDE!
PÔXA!
ACHO QUE VAI DAR PÉ TIRAR UMA FOTO DISTO! IAC!
FABULOSO!
É COMO EU DISSE!
QUE ESCULTURAS ESTRANHAS!
EU DISSE ISSO TAMBÉM!

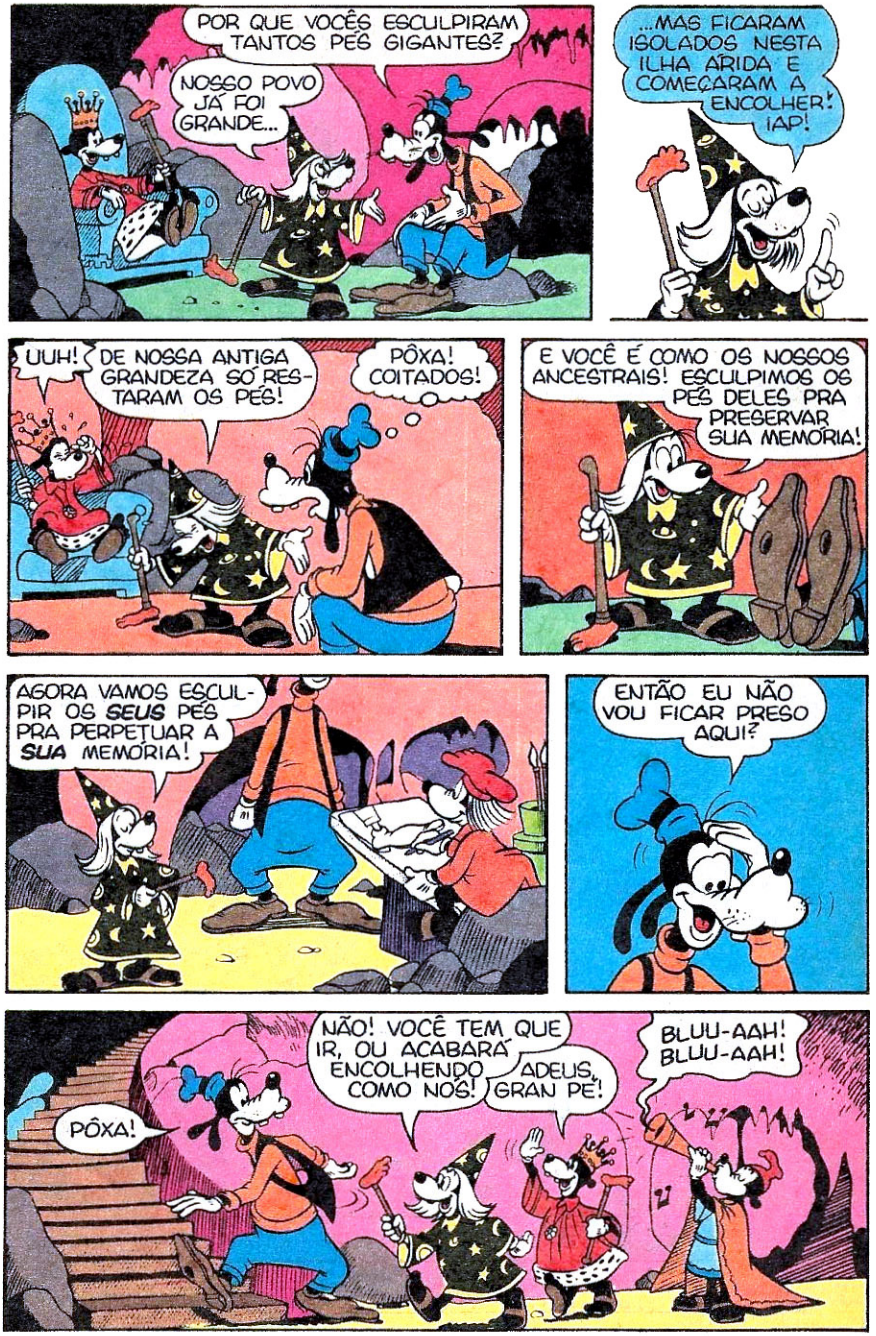

BEM, PARECE QUE NÃO TEM NINGUÉM AQUI! QUE TAL VOLTAR PRA CASA?
ORA, PATETA! VIEMOS À ILHA PRA PROCURAR EXPLICAÇÕES SOBRE ISTO!
O MUNDO CIENTÍFICO QUER SABER QUEM ESCULPIU ESSES PÉS GIGANTES!
PÔXA! NÃO DIGA, MICKEY!
E PORQUE NÃO EXISTEM ESCULTURAS DE NARIZ, ORELHAS OU PESCOÇOS! SÓ PÉS GRANDES!
EU TAMBÉM GOSTO DE PÉS GRANDES! IAC, IAC!
ALGUÉM DEVIA ESCULPIR MEUS PÉS!
VAMOS ARMAR A BARRACA E COMEÇAR A INVESTIGAR!
NÃO POSSO DORMIR! ALGUMA COISA NESSAS ESCULTURAS ME ATRAI!
É MELHOR VOCÊ DORMIR, PATETA!
ESTOU COM COMICHÃO NOS PÉS! VOU ZANZAR UM POUCO!

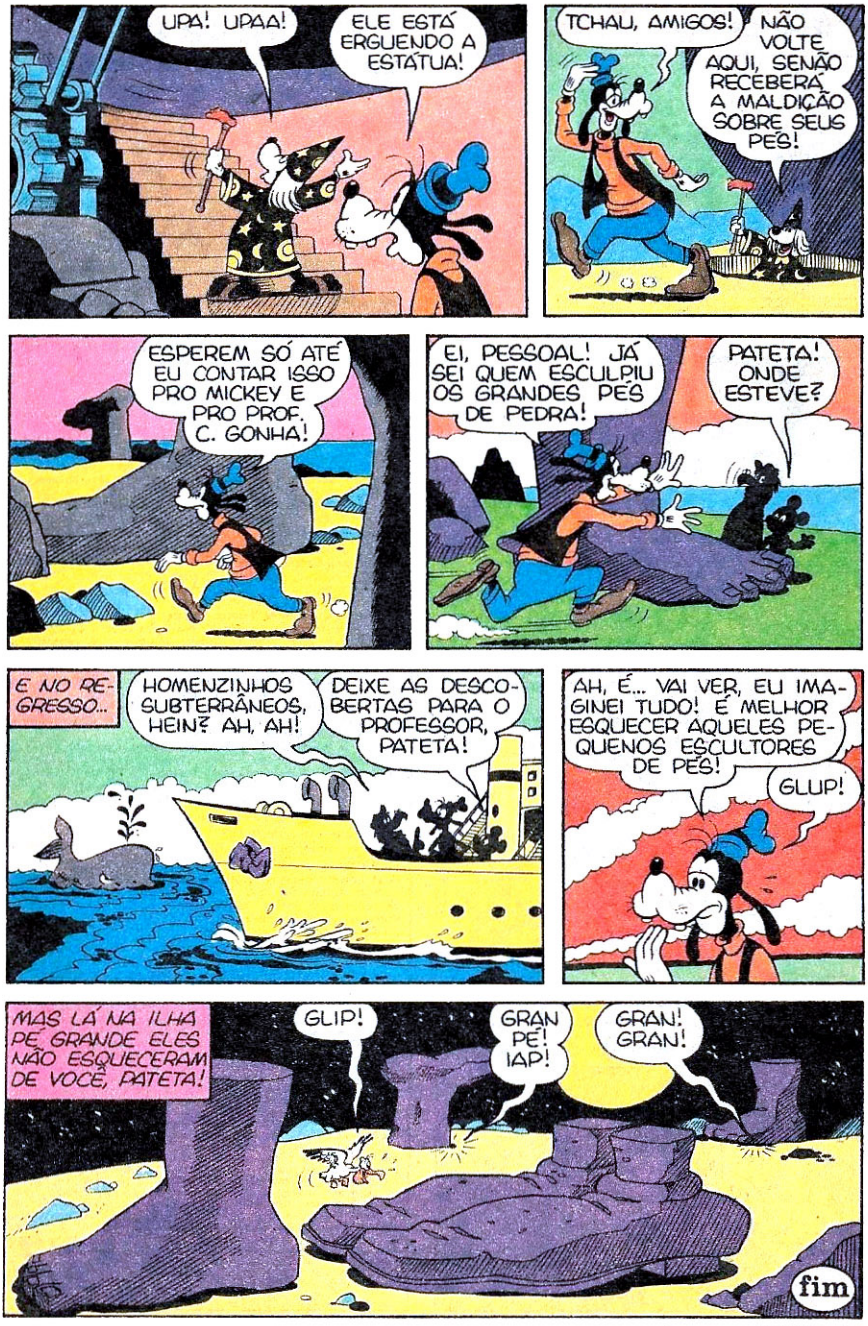

EPA! ACHO QUE VI ALGUMA COISA SE MEXENDO!
É MELHOR EU ACORDAR O PROFESSOR E CONTAR PRA ELE!
MAS AÍ ELE VAI DIZER QUE ESTOU IMAGINANDO COISAS!
E NADA SE MEXE AQUI NESTA ILHA! SÓ SE EU INVESTIGAR SOZINHO!
PEGAR ESTE!
UUF!
IIPI! GRAN PÉ!
IAPI!
IAP!
IAPI!
(GLUP!) FUI PRESO POR AQUILO QUE ESTAVA SE MEXENDO!
UPA! UPA!


P-PÔXA! ESSE PÉ ENORME ESTÁ SE ERGUENDO!
UPA!
UPA!
E AGORA ELE BAIXOU DE NOVO... EM CIMA DA GENTE! (GLUP!)
HEIN? UMA CIDADE ESCAVADA NA ROCHA!
IAP!
IAP!
IIPI! GRAN PÉ!
OLHA! OLHA! GRAN PÉ!
ESTÃO DIZENDO QUE TENHO PÉS GRANDES! IAC!
GRAN PÉ! IAP! IAP!
POR QUE VOCÊS ESTÃO TÃO INTERESSADOS NOS MEUS PEZÕES?
GRAN!
IAP! GRAN!
GRAN! GRAN!
BLU-AAH! BLUU-AAH!

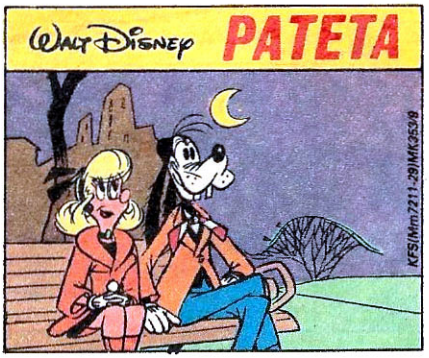
BLU-AAH! BLUU-AAH!
IAPI! IAP!
REI! REI!
IAP! REI!
GRAN PÉ REI!
IAPI!
IAP!
PÔXA! TODOS ESSES PIGMEUS TÊM PÉS GRANDES COMO EU!
OLHA, REI! GRAN PÉ!
GRAN, GRAN, GRAN!
EI! ACHO QUE FORAM ELES QUE ESCULPIRAM OS PÉS GIGANTES DA ILHA!
VOLTO JÁ, RAPAZES! PRECISO CONTAR AOS MEUS AMIGOS!
PARAR! PARAR! VOLTAR! VOLTAR!
VOLTAR!
VOLTAR!
(GLUP!) NÃO JOGUEM ESSAS PEDRAS! EU VOLTO!
PÔXA! COMO É QUE VOU SAIR DAQUI, AGORA?

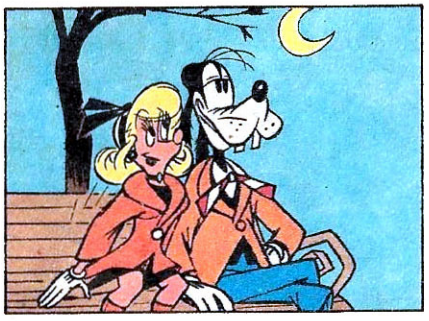

HUM... O SOL ESTÁ NASCENDO E O PATETA NÃO PASSOU A NOITE AQUI!
ELE DISSE QUE NÃO CONSEGUIA DORMIR E IA ANDAR UM POUCO!
ESPERO QUE NENHUMA DESSAS PEDRAS TENHA CAÍDO EM CIMA DELE!
PATETA! ONDE ESTÁ VOCÊ?
QUE ESTRANHO! SERÁ QUE AS ESCULTURAS TÊM ORELHAS?
PATETA! PATETA!
QUE É ISSO? O CANTO DE UM PÁSSARO PATETA?
PROF. C. GONHA! NÃO ENCONTRO O PATETA!
OLHOU ATRÁS DAS ESCULTURAS?


POR QUE VOCÊS ESCULPIRAM TANTOS PÉS GIGANTES?
NOSSO POVO JÁ FOI GRANDE...
...MAS FICARAM ISOLADOS NESTA ILHA ÁRIDA E COMEÇARAM A ENCOLHER! IAP!
UUH!
DE NOSSA ANTIGA GRANDEZA SÓ RESTARAM OS PÉS!
PÔXA! COITADOS!
E VOCÊ É COMO OS NOSSOS ANCESTRAIS! ESCULPIMOS OS PÉS DELES PRA PRESERVAR SUA MEMÓRIA!
AGORA VAMOS ESCULPIR OS SEUS PÉS PRA PERPETUAR A SUA MEMÓRIA!
ENTÃO EU NÃO VOU FICAR PRESO AQUI?
PÔXA!
NÃO! VOCÊ TEM QUE IR, OU ACABARÁ ENCOLHENDO COMO NÓS!
ADEUS, GRAN PÉ!
BLUU-AAH! BLUU-AAH!


UPA! UPAA!
ELE ESTÁ ERGUENDO A ESTÁTUA!
TCHAU, AMIGOS!
NÃO VOLTE AQUI, SENÃO RECEBERÁ A MALDIÇÃO SOBRE SEUS PÉS!
ESPEREM SÓ ATÉ EU CONTAR ISSO PRO MICKEY E PRO PROF. C. GONHA!
EI, PESSOAL! JÁ SEI QUEM ESCULPIU OS GRANDES PÉS DE PEDRA!
PATETA! ONDE ESTEVE?
E NO REGRESSO...
HOMENZINHOS SUBTERRÂNEOS, HEIN? AH, AH!
DEIXE AS DESCOBERTAS PARA O PROFESSOR, PATETA!
AH, É... VAI VER, EU IMAGINEI TUDO! É MELHOR ESQUECER AQUELES PEQUENOS ESCULTORES DE PÉS!
GLUP!
MAS LÁ NA ILHA PÉ GRANDE ELES NÃO ESQUECERAM DE VOCÊ, PATETA!
GLIP!
GRAN PÉ! IAP!
GRAN! GRAN!
fim

WWW.AGIBITECA.COM.BR





Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

MARÇO DE 1982 - N.º 353

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Maria Suzete Caselato, Monica Beatriz Hagstrom, Walkiria M. De Felice Ferreira. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Laécio A. Ribeiro, Kazuhiro Kurita. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elizabeth T. San Martins, Jucemara V. T. Silva, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Telma T. Takassugui. *Letristas:* João B. Neves Filho, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Rita de Cássia S. Finotti.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átile O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).
Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita. *Ilustrador:* Ricardo Soares Correia da Silva. *Auxiliar de Arte:* Luiz Pereira Lima Filho.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessler Seabra, Gilmar P. Caldeira, Fani Kotujansky. *Coordenadoras de Publicidade:* Zilma Cagliari, Edna Konkowski Burigo.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone. (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011)864-9888, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Hurnaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Senador Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: *Portugal:* Electroliber Ltda., R. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.

Colegial da Vulcabras.
Dura o dobro
dos tênis e sempre
passa de ano.

Qualidade

VULCABRAS

SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

RV-NS-1/82